

HRVATSKI JEZIK – TRAVANJ 2017. (5. razred)**NASTAVNE JEDINICE:**

- a) **JEZIK**: Glagolski broj, Glagolska osoba/lice
- b) **KNJIŽEVNOST**: Ines Škuflić Horvat i grupa: *U razredu*, Drama kao književni rod, Zlatko Krilić: *Zabranjena vrata* (lektira)
- c) **JEZIČNO IZRAŽAVANJE**: Druga školska zadaća
Čitanje i slušanje poezije/proze o hrvatskom jeziku
- d) **MEDIJSKA KULTURA**: Chris Wedge, Carlos Saldanha: *Ledeno doba*

OBRAZOVNA POSTIGNUĆA: Prepoznavati glagolski broj i glagolski rod. Uočavati glagolsko vrijeme i broj. Prepoznavati glagolske osobe/lice. Uočavati i upotrebljavati glagole kretanja i govorenja u svim jezičnim djelatnostima. Uočavati obilježja dramskoga teksta. Karakterizirati likove govorom. Primjenjivati znanje o dramskoj književnosti na samostalnom pisanom radu. Primjenjivati spoznaje o priopovijedanju. Priopovijedati samostalno pazeći na gramatičku, pravopisnu i stilističku normu hrv. standardnoga jezika. Uočavati osobitosti animiranoga filma. Uočavati osnovnu misao crtanoga filma.

AKTIVNOSTI ZA UČENIKE: služiti se udžbenikom, čitankom i vježbenicom, rješavati zadatke povezane s glagolskim brojem i osobom, čitati, govoriti, slušati i pisati književne tekstove, sudjelovati pri interpretaciji književnoga djela, napisati drugu školsku zadaću, pogledati i interpretirati film, pročitati lektirno djelo

HRVATSKI JEZIK – TRAVANJ 2017. (6. razred)**NASTAVNE JEDINICE:**

- a) **JEZIK**: Imperativ, Kondicional prvi, Kondicional drugi
- b) **KNJIŽEVNOST**: Prežihov Voranc: Đurdice, Pero Zlatar: *Dvorci ni na nebu ni na zemlji*, Ivana Brlić Mažuranić: *Priče iz davnine* (lektira)
- c) **JEZIČNO IZRAŽAVANJE**: Opis zatvorenoga prostora, Druga školska zadaća
- d) **MEDIJSKA KULTURA**: Borivoj Dovniković: *Krek*

OBRAZOVNA POSTIGNUĆA: Prepoznavati, razlikovati, uspoređivati primjenjivati i rabiti pravilno glagolske načine imperativ, kondicionalni prvi i kondicionalni drugi. Primjenjivati znanje o epici pri interpretaciji ulomka. Uočavati motiviranost postupaka likova i njihove međuodnose. Obrazlagati osnovnu misao djela. Opisivati zatvoreni prostor na temelju prethodnoga stvorenoga plana opisa. Primjenjivati spoznaje o priopovijedanju.

AKTIVNOSTI ZA UČENIKE: služiti se udžbenikom, čitankom i vježbenicom, pravopisom i rječnikom, čitati, govoriti, slušati i pisati, rješavati jezične zadatke povezane s glagolskim načinima, opisivati zatvoreni prostor, napisati drugu školsku zadaću, sudjelovati pri interpretaciji književnoga djela, pročitati lektirno djelo

HRVATSKI JEZIK – TRAVANJ 2017. (7. razred)**NASTAVNE JEDINICE:**

- a) JEZIK: Objektna rečenica, Atributna rečenica
- b) KNJIŽEVNOST: Božidar Prosenjak: *Divlji konj* (lektira)
- c) JEZIČNO IZRAŽAVANJE: Druga školska zadaća
- d) MEDIJSKA KULTURA: Radio, Snimanje radijske emisije prema (auto)biografiji

OBRAZOVNA POSTIGNUĆA: Prepoznavati zavisnosloženu rečenicu. Uvrstiti jednostavne rečenice u složenu. Razlikovati zavisnu i glavnu surečenicu u zavisnosloženoj rečenici. Određivati veznike zavisno složenih rečenica. Prepoznavati vrstu zavisno složene rečenice i razumijevati njezino značenje. Zamjenjivati zavisno složene rečenice jednostavnom rečenicom. Prepoznavati izražajna sredstava radija. Razlikovati vrste radijskih emisija s obzirom na njihovu namjenu. Primjenjivati spoznaje o biografiji i autobiografiji.

AKTIVNOSTI ZA UČENIKE: služiti se udžbenikom, čitankom i vježbenicom, pravopisom i rječnikom, čitati, govoriti, slušati i pisati, rješavati jezične zadatke povezane sa zavisno složenim rečenicama, sudjelovati pri interpretaciji djela, snimiti radijsku emisiju, pročitati lektirno djelo smjernicama

HRVATSKI JEZIK – TRAVANJ 2017. (8. razred)**NASTAVNE JEDINICE:**

- a) JEZIK: Višestruko složena rečenica, Rečenica
- b) KNJIŽEVNOST: Stari pisci hrvatski, August Šenoa: *Prosjak Luka* ili *Branka* (lektira)
- c) JEZIČNO IZRAŽAVANJE: Druga školska zadaća, Red riječi u rečenici
- d) MEDIJSKA KULTURA: -

OBRAZOVNA POSTIGNUĆA: Prepoznavati i uočavati obilježja višestruko složenih rečenica. Raščlanjivati višestruko složene rečenice na ishodišne rečenice i određivati njihov međusobni odnos. Upoznavati hrvatsku književnu baštinu kroz povijest književnosti. Uočavati kako se ista tema ostvaruje u različitim književnim rodovima i vrstama. Uočavati obilježja epa i njegove dijelove (pjevanja). Primjenjivati spoznaje o različitim vrstama stilova u hrvatskom jeziku. Razlikovati obični, neobilježeni red riječi od obilježenoga. Razumijevati ulogu različitoga poretku riječi u rečenici. Pravilno rabiti nenaglasnice u rečenici.

AKTIVNOSTI ZA UČENIKE: služiti se udžbenikom, čitankom i vježbenicom, pravopisom i rječnikom, čitati, govoriti, slušati i pisati, vježbati zadatke povezane s glagolskim prilozima i (višestruko) složenom rečenicom, sudjelovati pri interpretaciji djela, napisati drugu školsku zadaću, pročitati lektirno djelo i izložiti ga prema smjernicama