**HRVATSKI JEZIK – LISTOPAD 2016. (6. razred)**

**NASTAVNE JEDINICE:**

a) JEZIK: Osobne i povratna zamjenica

b) KNJIŽEVNOST: August Šenoa: *Kameni svatovi*, Ante Sekulić: *Pred Gospodinom*, Drago Britvić: *Hrvatska za sva vremena*

c) JEZIČNO IZRAŽAVANJE: Veliko početno slovo u imenima pokrajina i krajeva, dijelova naselja, trgova i ulica, Pravopisni i rečenični znakovi, Prvi pravopisni diktat, Sažeto prepričavanje

d) MEDIJSKA KULTURA: Filmski plan, Petar Krelja: *Povratak*

**OBRAZOVNA POSTIGNUĆA:** Proširivati znanje i prikazati pravila o pisanju velikoga početnoga slova, utvrđivati znanje o pravopisnim i rečeničnim, ponavljati i usustavljivati znanja o osobnim zamjenicama, prepoznavati i sklanjati povratnu zamjenicu, navoditi obilježja povjestice, uočavati razliku između sažetoga i opširnoga prepričavanja, razumijevati pojam filmskoga plana, usvajati vrste filmskih planova, uočavati filmska izražajna sredstva.

**AKTIVNOSTI ZA UČENIKE:** služiti se udžbenikom, čitankom i vježbenicom, pravopisom i rječnikom, čitati, govoriti, slušati i pisati, napisati prvi pravopisni diktat, sudjelovati pri interpretaciji djela, sažeto prepričavati tekst, pročitati lektirno djelo i izložiti ga prema smjernicama

**HRVATSKI JEZIK – LISTOPAD 2016. (5. razred)**

**NASTAVNE JEDINICE:**

a) JEZIK: Materinski, službeni, manjinski i drugi jezici, Hrvatski jezik u prošlosti i sadašnjosti, Promjenjive i nepromjenjive vrste riječi, Prilozb) KNJIŽEVNOST: Dragutin Tadijanović: *Nosim sve torbe a nisam magarac*, Antun Mihanović: *Horvatska domovina*, Antun Branko Šimić: *Himnos*, Dobriša Cesarić: *Jesen*, Aleksandar Sergejevič Puškin: *Bajka o ribaru i ribici*

c) JEZIČNO IZRAŽAVANJE: Veliko početno slovo u nazivima kontinenata, država, zemalja, naroda i naseljenih mjesta, Prvi pravopisni diktat, Opis osobe, Scenske improvizacije (Nada Zidar Bogadi: *Kokoš kod frizera*)

d) MEDIJSKA KULTURA: Kazalište

**OBRAZOVNA POSTIGNUĆA:** Primjenjivati pravila o pisanju velikoga slova, usvajati pojmove materinskoga, drugoga, službenoga i manjinskoga jezika, uočavati obilježja lirske pjesme, razlikovati vezani od slobodnoga stiha, prepoznavati lirsku pejzažnu, domoljubnu i ljubavnu pjesmu, prepoznavati opisivanje kao književnu tehniku, prepoznavati kazališna izražajna sredstva, uočavati, razlikovati i imenovati vrste riječi, odvajati osnovu od nastavka, prepoznavati i razlikovati mjesne, vremenske i načinske priloge.

**AKTIVNOSTI ZA UČENIKE:** služiti se udžbenikom, čitankom i vježbenicom, čitati, govoriti, slušati i pisati, pisati opis, izvoditi igrokaz, sudjelovati pri interpretaciji djela, pročitati lektirno djelo

**HRVATSKI JEZIK – LISTOPAD 2016. (8. razred)**

**NASTAVNE JEDINICE:**

a) JEZIK: Glasovi, Podjela glasova prema tvorbenom mjestu i zvučnosti

b) KNJIŽEVNOST: Miroslav Krleža: *Bitka kod Bistrice Lesne*, Vjekoslav Kaleb: *Gost*, Vladan Desnica *Pravda*, Dragutin Domjanić: *Bele rože*, Dobriša Cesarić: *Oblak*, Antun Branko Šimić: *Opomena*, Slavko Kolar: *Breza*

c) JEZIČNO IZRAŽAVANJE: Veliko početno slovo u višečlanim imenima, Prvi pravopisni diktat, Osvrt ili prikaz

d) MEDIJSKA KULTURA: Ante Babaja: *Breza*

**OBRAZOVNA POSTIGNUĆA:** Poznavati i primjenjivati pravopisna načela o pisanju velikoga, razumijevati kako nastaje glas, usvajati podjelu glasova po zvučnosti i mjestu tvorbe, prepoznavati novelu, uočavati obilježja novele, uočavati odnose među likovima u noveli, razumijevati i objašnjavati ironiju, prepoznavati simbol, prepoznavati i objašnjavati alegoriju u pjesmi (alegorijska pjesma), razlikovati scenarij i knjigu snimanja.

**AKTIVNOSTI ZA UČENIKE:** služiti se udžbenikom, čitankom i vježbenicom, pravopisom i rječnikom, čitati, govoriti, slušati i pisati, napisati osvrt ili prikaz na jedan događaj u školi, napisati kratak scenarij i knjigu snimanja za film po jednom školskom događaju, sudjelovati pri interpretaciji djela, pročitati lektirno djelo i izložiti ga prema smjernicama

**HRVATSKI JEZIK – LISTOPAD 2016. (7. razred)**

**NASTAVNE JEDINICE:**

a) JEZIK: Naglasci, Samoznačne i suznačne riječi

b) KNJIŽEVNOST: Tin Ujević: *Dažd*, Josip Pupačić: *Tri moja brata*, Dobriša Cesarić: *Balada iz predgrađa*, Indijanska narodna: *Molitva*, Antun Branko Šimić: *Molitva na putu*, Gustav Krklec: *Srebrna cesta*, Antun Gustav Matoš: *Srodnost*, Dobriša Cesarić: *Pjesme*

c) JEZIČNO IZRAŽAVANJE: Veliko početno slovo u imenima društava, organizacija, udruga, pokreta i javnih skupova, Prvi pravopisni diktat, Naglašavanje riječi

d) MEDIJSKA KULTURA: -

**OBRAZOVNA POSTIGNUĆA:** Proširivati znanje i prikazati pravila o pisanju velikoga početnoga slova, prepoznavati vrste naglasaka u hrvatskome jeziku. Uočavati mjesto naglaska u naglašenoj riječi, razlikovati samoznačne i suznačne riječi, uočavati naglasnice i nenaglasnice, prepoznavati naglasne cjeline, prepoznavati gradaciju i metaforu u pjesmi, prepoznavati i objašnjavati hiperbolu, definirati lirsku socijalnu pjesmu i baladu, prepoznavati duhovnu/religioznu pjesmu, prepoznavati sonet prema obliku.

**AKTIVNOSTI ZA UČENIKE:** služiti se udžbenikom, čitankom i vježbenicom, pravopisom i rječnikom, čitati, govoriti, slušati i pisati, sudjelovati pri interpretaciji djela, napisati prvi pravopisni diktat, određivati naglaske u riječima, pročitati lektirno djelo i izložiti ga prema smjernicama