

**Hrvatski jezik, 5. razred**  
**Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a**  
**2015./2016.**

**JEZIK**

<b>Sumativno vrednovanje</b>	<b>Formativno vrednovanje</b>
<p><b>ŠTO SE VREDNUJE?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-razlikovanje i oprimjeravanje jednoznačnih i više značnih riječi</li> <li>-razumijevanje temeljne uloge i razlikovanje promjenjivih i nepromjenjivih vrsta riječi</li> <li>-prepoznavanje glagolske osobe/lica i broja</li> <li>-sklonidba imenica-razumijevati ulogu padeža, znati nazive, prepoznavati u rečenici</li> <li>-prepoznavanje određenoga i neodređenoga oblika pridjeva, pravilna uporaba, oprimjeravanje</li> <li>-sklonidba pridjeva-prepoznavati padeže pridjevskih oblika</li> <li>-stupnjevanje pridjeva-imenovanje i prepoznavanje stupnjeva u govoru i pismu</li> <li>-prepoznavanje glavnih i rednih brojeva, uočavanje njihovih oblika u reč., pravilno pisanje</li> <li>-zamjenice-razumijevanje pojma zamjenice, prepoznavanje u tekstu</li> <li>-nepromjenjive vrste riječi: prilozi, prijedlozi, veznici, usklici, čestice - prepoznavanje i pravilna uporaba u govoru i pismu</li> <li>-predikat - poznavanje uloge predikata, prepoznavanje glagolskoga predikata</li> <li>-subjekt - prepoznavanje u rečenici</li> <li>-poznavanje i primjena pravila o pisanju velikoga početnog slovo u nazivima kontinenata, država, zemalja, naroda i naseljenih mesta</li> <li>-razlikovanje zavičajnih idioma i književnoga jezika</li> <li>-razlikovanje materinskoga i inoga jezika</li> <li>-diktat (gledati sve pogreške u tekstu)</li> </ul>	<p><b>ŠTO SE VREDNUJE?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-predznanje i sposobnost služenja različitim izvorima znanja</li> <li>-aktivnost i zainteresiranost za jezične sadržaje tijekom nastavnoga sata</li> <li>-kvaliteta rada u paru i u skupini</li> <li>-pisanje domaće zadaće i pripremljenost za nastavni sat</li> <li>-sposobnost logičkoga zaključivanja i povezivanja jezičnih sadržaja s ostalim područjima ljudskoga znanja</li> </ul>

<p><i>0-5 pogreška - odličan (5)</i>  <i>6-10 pogreške - vrlo dobar (4)</i>  <i>11-15 pogrešaka - dobar (3)</i>  <i>16-20 pogrešaka - dovoljan (2)</i>  <i>više od 20 pogrešaka - nedovoljan (1)</i></p>	
<p><b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b></p> <p><b>odličan (5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-razlikuje osnovno i preneseno značenje riječi te ih pravilno primjenjuje u jezičnim djelatnostima</li> <li>-imenuje i razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi te dijeli promjenjive na osnovu i nastavak</li> <li>-određuje padeže riječima u rečenici i razumije njihovu temeljnu ulogu, u govoru i pismu rabi padežne oblike u skladu s normom</li> <li>-određuje glagolsku/glagolsko osobu/lice i broj glagolima u rečenici</li> <li>-prepoznaće određeni i neodređeni oblik pridjeva i pravilno ih koristi</li> <li>-imenuje, prepoznaće i stupnjuje pridjeve</li> <li>-razlikuje glavne i redne brojeve te ih koristi u skladu s normom</li> <li>-prepoznaće zamjenice u tekstu i razumije njihovu osnovnu uporabu</li> <li>-prepoznaće, imenuje i razlikuje sve nepromjenjive vrste riječi</li> <li>-određuje subjekt i predikat u rečenici</li> <li>-razumije i primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnog slova u nazivima kontinenata, država, zemalja, naroda i naseljenih mesta</li> <li>-razlikuje zavičajne idiome i književni jezik</li> <li>-razlikuje materinski i drugi jezik</li> </ul>	<p><b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ima bogato predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima; samostalno koristi različite izvore za usvajanje znanja (služi se udžbenikom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata, prezentacijama, jezičnim priručnicima i drugim medijskim izvorima)</li> <li>-izrazito je aktivan na nastavnom satu i zainteresiran za nastavne sadržaje</li> <li>-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je, zainteresiran i djeluje poticajno na skupinu /suradnike</li> <li>-redovito, točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće, priprema se za nastavni sat i redovito donosi potrebna nastavna sredstva</li> <li>-dobro logički povezuje i zaključuje; aktualizira jezične sadržaje i povezuje ih s ostalim područjima ljudskoga znanja</li> </ul>
<p><b>vrlo dobar (4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-razlikuje osnovno i preneseno značenje riječi te ih pravilno primjenjuje u jezičnim djelatnostima</li> <li>-imenuje i razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi te</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima dobro predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> <li>-na satu je aktivan i zainteresiran za nastavne sadržaje</li> </ul>

<p>dijeli promjenjive na osnovu i nastavak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uglavnom samostalno određuje padeže riječima u rečenici, uglavnom razumije njihovu temeljnu ulogu, u govoru i pismu uglavnom rabi padežne oblike u skladu s normom</li> <li>-određuje glagolsku osobu i broj glagolima u rečenici</li> <li>-uglavnom prepoznaće određeni i neodređeni oblik pridjeva i pravilno ih koristi</li> <li>-imenuje, prepoznaće i stupnjuje pridjeve</li> <li>-razlikuje glavne i redne brojeve te ih koristi u skladu s normom</li> <li>-prepoznaće zamjenice u tekstu i uglavnom razumije njihovu osnovnu uporabu</li> <li>-uglavnom prepoznaće, imenuje i razlikuje sve nepromjenjive vrste riječi</li> <li>-određuje subjekt i predikat u rečenici</li> <li>-razumije i primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnog slova u nazivima kontinenata, država, zemalja, naroda i naseljenih mesta</li> <li>-razlikuje zavičajne idiome i književni jezik</li> <li>-razlikuje materinski i drugi jezik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je i zainteresiran</li> <li>-redovito, uglavnom točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće; priprema se za sat</li> <li>-za usvajanje znanja služi se udžbenikom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata i pravopisom</li> <li>-dobro logički povezuje i zaključuje; aktualizira jezične sadržaje</li> </ul>
<p><b>dobar (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dijelom razlikuje osnovno i preneseno značenje riječi te ih uglavnom pravilno primjenjuje u jezičnim djelatnostima</li> <li>-imenuje i dijelom razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi te uglavnom pravilno dijeli promjenjive na osnovu i nastavak</li> <li>-uz pomoć određuje padeže riječima u rečenici i dijelom razumije njihovu temeljnu ulogu, u govoru i pismu dijelom rabi padežne oblike u skladu s normom</li> <li>-uglavnom točno određuje glagolsku osobu i broj glagolima u rečenici</li> <li>-prepoznaće određeni i neodređeni oblik pridjeva i uglavnom ih pravilno ih koristi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima slabo predznanje i teže povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> <li>-na satu je aktivan ako ga učitelj potiče i dijelom je zainteresiran za nastavne sadržaje</li> <li>-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila i suradljiv je</li> <li>-djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; redovito nosi nastavna sredstva</li> <li>-uz učiteljev poticaj služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-potrebno mu je intenzivnije vježbanje i vođenje da dođe do zaključaka, poveže i aktualizira jezične sadržaje</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-imenuje, uglavnom prepoznaće i stupnjuje pridjeve</li> <li>-razlikuje glavne i redne brojeve te ih uglavnom koristi u skladu s normom</li> <li>-uglavnom prepoznaće zamjenice u tekstu i razumije njihovu osnovnu uporabu</li> <li>-dijelom prepoznaće, imenuje i razlikuje sve nepromjenjive vrste riječi</li> <li>-dijelom određuje subjekt i predikat u rečenici</li> <li>-razumije i uglavnom primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnog slova u nazivima kontinenata, država, zemalja, naroda i naseljenih mjesta</li> <li>-razlikuje zavičajne idiome i književni jezik</li> <li>-razlikuje materinski i drugi jezik</li> </ul>	
<p><b>dovoljan (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dijelom razlikuje osnovno i preneseno značenje riječi te ih ne primjenjuje pravilno u jezičnim djelatnostima</li> <li>-imenuje, ali često ne razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi te dijeli promjenjive na osnovu i nastavak, ali pritom češće griješi</li> <li>-imenuje padeže, koristi se proširenim padežnim pitanjima, ali uglavnom griješi u određivanju padeža u rečenici</li> <li>-dijelom točno određuje glagolsku osobu i broj glagolima u rečenici</li> <li>-dijelom prepoznaće određeni i neodređeni oblik pridjeva te ih ne koristi pravilno</li> <li>-imenuje pridjeve, neke prepoznaće, često griješi pri stupnjevanju pridjeve</li> <li>-uglavnom razlikuje glavne i redne brojeve, ali griješi u primjeni</li> <li>-dijelom prepoznaće zamjenice u tekstu, ali teže razumije njihovu osnovnu uporabu</li> <li>-dijelomično prepoznaće, imenuje i razlikuje sve nepromjenjive vrste riječi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima vrlo slabo i nesustavno predznanje i teško povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> <li>-na satu je uglavnom pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i ne ometa nastavu</li> <li>-pri radu u paru i skupini razumije dogovorená pravila, ali prepušta drugima izvršavanje obveza</li> <li>-djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; nerедovito se priprema za sat; uglavnom redovito nosi nastavna sredstva</li> <li>-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-potrebno mu je intenzivnije vježbanje i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; teško povezuje jezične sadržaje</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-određuje subjekt i predikat u rečenici uz pomoć i vođenje učitelja</li> <li>-razumije i dijelom primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnog slova u nazivima kontinenata, država, zemalja, naroda i naseljenih mjesta</li> <li>-uglavnom razlikuje zavičajne idiome i književni jezik</li> <li>-na razini reprodukcije objašnjava razliku između materinskoga i drugoga jezika</li> </ul>	
<p><b>nedovoljan (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ne razlikuje osnovno i preneseno značenje riječi</li> <li>-ne razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi, problem mu je i navesti ih, u promjenjivima ne uočava osnovu i nastavak</li> <li>-ne razlikuje padeže i ne prepoznaje padežne oblike u rečenici</li> <li>-griješi u određivanju glagolske osobe i broja</li> <li>-ne razlikuje određeni i neodređeni oblik pridjeva te ih ne koristi pravilno</li> <li>-pridjeve ne imenuje točno, ne prepoznaje stupnjeve, često griješi pri stupnjevanju pridjeve</li> <li>-često griješi u pisanju brojeva i razlikovanju glavnih i rednih brojeva</li> <li>-ne prepoznaje zamjenice i ne razumije njihovu ulogu</li> <li>-ne prepoznaje i ne razlikuje nepromjenjive vrste riječi</li> <li>-ne određuje subjekt i predikat u rečenici uz pomoć i vođenje učitelja</li> <li>-ne razumije i uglavnom ne primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnog slova u nazivima kontinenata, država, zemalja, naroda i naseljenih mjesta</li> <li>-ne razlikuje zavičajne idiome i književni jezik</li> <li>-ne može objasniti razliku između materinskoga i drugoga jezika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima izrazito slabo i nesustavno predznanje; otežano povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> <li>-na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; sklon je ometanju nastave</li> <li>-pri radu u paru i skupini ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza</li> <li>-neredovito rješava domaće zadaće; zadaće su uglavnom netočne i djelomično riješene; ne priprema se za sat; neredito nosi nastavna sredstva</li> <li>-ni uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika ne služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-potrebno mu je intenzivnije vježbanje i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; teško povezuje jezične sadržaje</li> </ul>
<p><b>NAPOMENA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-učenik koji pokazuje izrazite poteškoće u svladavanju nastavnih sadržaja iz jezika pohađa dopunsku nastavu; nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba</li> </ul>	

## Hrvatski jezik, 5. razred

Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a  
2015./2016.

### KNJIŽEVNOST

Sumativno vrednovanje	Formativno vrednovanje
ŠTO SE VREDNUJE?	ŠTO SE VREDNUJE?
<ul style="list-style-type: none"><li>-razlikovanje književnih rodova</li><li>-uočavanje obilježja pripovjednoga teksta</li><li>-prepoznavanje i imenovanje dijelova fabule</li><li>-razlikovanje pripovijedanja u 1. i 3. osobi/licu</li><li>-prepoznavanje i imenovanje osobina lika u književnom djelu</li><li>-uočavanje elemenata pustolovnoga romana</li><li>-uočavanje prenesenoga značenja u književnom djelu</li><li>-uočavanje i prepoznavanje obilježja lirskoga pjesništva</li><li>-prepoznavanje i imenovanje stilskih izražajnih sredstava (onomatopeja, kontrast, epitet)</li><li>-poznavanje tematske i vrstovne podjela lirskih pjesama (domoljubna, pejsažna, ljubavna, himna, haiku)</li><li>-uočavanje obilježja dramskih tekstovia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-predznanje i sposobnost služenja različitim izvorima znanja</li><li>-aktivnost i zainteresiranost za književne sadržaje tijekom nastavnoga sata</li><li>-kvaliteta rada u paru i u skupini</li><li>-pisanje domaće zadaće i pripremljenost za sat</li><li>-sposobnost analiziranja, uspoređivanja i zaključivanja; sposobnost aktualiziranja književnih sadržaja</li></ul>
KRITERIJI VREDNOVANJA	KRITERIJI VREDNOVANJA
<b>odličan (5)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-samostalno određuje književne rodove (lirika, epika, drama) i razlikuje književne vrste</li><li>-uočava da pripovjedni tekst pripovijeda o radnji te osnovnu misao pripovjednoga teksta</li><li>-samostalno prepoznaže i imenuje dijelove fabule i poglavљa u romanu</li><li>-razlikuje pripovijedanje u 1. i 3. osobi/licu, uočava odnos pripovjedača u 1. i 3. osobi/licu i oprimjeruje ga navodima iz teksta</li><li>-samostalno razlikuje pripovjedne tehnike</li><li>-samostalno prepoznaže i imenuje osobine lika i oprimjeruje</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-ima bogato predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima; samostalno koristi različite izvore za usvajanje znanja (služi se čitankom, lektirnim bilješkama, bilješkama sa sata, prezentacijama i drugim medijskim izvorima)</li><li>-izrazito je aktivna na satu i zainteresiran za nastavne sadržaje</li><li>-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorenopravila, suradljiv je, zainteresiran i djeluje poticajno na skupinu /suradnike</li><li>-redovito, točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće, priprema se za sat i redovito donosi potrebna nastavna sredstva</li><li>-dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje različita književna djela; aktualizira književne sadržaje</li></ul>

<p>govornu i etičku karakterizaciju lika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uočava obilježja pustolovnoga romana</li> <li>-zamjećuje preneseno značenje iskazano personifikacijom i pjesničkom slikom u književnom djelu</li> <li>-uočava obilježja lirske pjesme, samostalno prepoznaće motive i temu, razlikuje vezani od slobodnoga stiha, imenuje vrstu strofe prema broju slogova te uočava ritam pjesme</li> <li>-prepoznanje i imenuje onomatopeju, kontrast i epitet, razlikuje epitet od pridjeva</li> <li>-razlikuje domoljubnu, pejsažnu i ljubavnu pjesmu te himnu, i haiku te uočava obilježja himne i haiku pjesme</li> <li>-uočava obilježja dramskoga teksta, razlikuje dijalog i monolog te didaskalije</li> </ul>	
<p><b>vrlo dobar (4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-određuje književne rodove (lirika, epika, drama) i razlikuje književne vrste</li> <li>-uočava da priповједni tekst priповijeda o radnji te osnovnu misao priповједnoga teksta udređuje uz vođenje učitelja</li> <li>-prepoznaće i imenuje dijelove fabule i poglavљa u romanu</li> <li>-razlikuje priповijedanje u 1. i 3. osobi, uočava odnos priповjedača u 1. i 3. osobi i oprimjeruje ga uz vođenje učitelja uz poneki poticaj ili uputu učitelja:</li> <li>-razlikuje priповједne tehnike</li> <li>-prepoznaće i imenuje osobine lika i oprimjeruje govornu i etičku karakterizaciju lika uz vođenje učitelja</li> <li>-uočava obilježja pustolovnoga romana</li> <li>-zamjećuje preneseno značenje iskazano personifikacijom i pjesničkom slikom u književnom djelu</li> <li>-uočava obilježja lirske pjesme, samostalno prepoznaće motive i temu, razlikuje vezani od slobodnoga stiha, imenuje vrstu strofe prema broju slogova te uočava ritam pjesme</li> <li>-prepoznanje i imenuje onomatopeju, kontrast i epitet, razlikuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima dobro predznanje i može povezati nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> <li>-na satu je aktivan i zainteresiran za nastavne sadržaje</li> <li>-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je i zainteresiran</li> <li>-redovito, uglavnom točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće; priprema se za sat</li> <li>-za usvajanje znanja služi se čitankom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata</li> <li>-sklon je učenju pojmova napamet</li> <li>-dobro analizira i zaključuje; aktualizira književne sadržaje i povezuje ih sa svojim životnim iskustvom</li> </ul>

<p>epitet od pridjeva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-razlikuje domoljubnu, pejsažnu i ljubavnu pjesmu te himnu, i haiku te uočava obilježja himne i haiku pjesme</li> <li>-uočava obilježja dramskoga teksta, razlikuje dijalog i monolog te didaskalije</li> </ul>	
<p><b>dobar (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-određuje književne rodove (lirika, epika, drama) i uglavnom razlikuje književne vrste</li> <li>-uočava da pri povijedni tekst pri povijeda o radnji te osnovnu misao pri povijednoga teksta udređuje uz pomoć učitelja</li> <li>-prepoznaće i imenuje dijelove fabule i poglavљa u romanu uz pomoć učitelja</li> <li>-uglavnom razlikuje pri povijedanje u 1. i 3. osobi/licu, uočava odnos pri povjedača u 1. i 3. osobi/licu i oprimjeruje ga uz vođenje učitelja</li> <li>uz poneki poticaj ili uputu učitelja:</li> <li>-uz povremenu pomoć razlikuje pri povijedne tehnike</li> <li>-uz pomoć učitelja prepoznaće i imenuje osobine lika i oprimjeruje govornu i etičku karakterizaciju lika uz vođenje učitelja</li> <li>-uočava obilježja pustolovnoga romana</li> <li>-uz učiteljevu pomoć zamjećuje preneseno značenje iskazano personifikacijom i pjesničkom slikom u književnom djelu</li> <li>-uočava obilježja lirske pjesme, samostalno prepoznaće motive i temu uz manju pomoć učitelja, razlikuje vezani od slobodnoga stiha, imenuje vrstu strofe prema broju stihova uz pomoć učitelja, teže uočava ritam pjesme</li> <li>-uglavnom prepoznaće i imenuje onomatopeju, kontrast i epitet, uz pomoć razlikuje epitet od pridjeva</li> <li>-uglavnom razlikuje domoljubnu, pejsažnu i ljubavnu pjesmu te himnu, i haiku te uočava obilježja himne i haiku pjesme</li> <li>-prepoznaće dramski tekst, dijalog i monolog te didaskalije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima slabo predznanje i teže povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> <li>-na satu je aktivan ako ga učitelj potiče i dijelom je zainteresiran za nastavne sadržaje</li> <li>-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila i suradljiv je</li> <li>-djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; redovito nosi nastavna sredstva</li> <li>-uz učiteljev poticaj služi se čitankom, vježbama i bilješkama sa sata</li> <li>-pri analizi se oslanja na učiteljevu pomoć i kreće od poznatih tekstova</li> <li>-potrebno mu je vrijeme i vođenje da dođe do zaključaka</li> </ul>

**dovoljan (2)**

- uz pomoć učitelja određuje književne rodove (lirika, epika, drama) i često griješi razlikovanju književnih vrsta
- teže uočava da pripovjedni tekst pripovijeda o radnji te teško određuje osnovnu misao pripovjednoga teksta
- ne prepoznaće samostalno dijelove fabule iako ih zna nabrojiti, uz pomoć uočava poglavljia u romanu
- teško razlikuje pripovijedanje u 1. i 3. osobi/licu
- teško razlikuje pripovjedne tehnikе iako zna navesti neka obilježja
- uz pomoć učitelja prepoznaće i imenuje osobine lika, ali ne oprimjeruje govornu i etičku karakterizaciju lika
- teško uočava obilježja pustolovnoga romana
- uz učiteljevu pomoć povremeno zamjećuje preneseno značenje iskazano personifikacijom i pjesničkom slikom u književnom djelu
- teško uočava obilježja lirske pjesme, nije samostalan u prepoznavanju motiva i određivanju teme, treba veću pomoć učitelja, uz pomoć razlikuje vezani od slobodnoga stiha, često griješi pri imenovanju vrste strofe prema broju stihova i stiha prema broju slogova, uz poticaj uočava poneko obilježje ritma
- i uz učiteljevu pomoć teško prepoznanje i imenuje onomatopeju, kontrast i epitet, uz pomoć razlikuje epitet od pridjeva
- uz pomoć učitelja razlikuje domoljubnu, pejsažnu i ljubavnu pjesmu
- navodi obilježja, ali teško prepoznaće himnu, i haiku
- prepoznaće dramski tekst, ali ne navodi njegova obilježja

- ima vrlo slabo i nesustavno predznanje i teško povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima
- na satu je nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje
- pri radu u paru i skupini razumije dogovorenata pravila, ali prepusta drugima izvršavanje obveza
- djelomično rješava domaće zadaće; piše ih neredovito i često ne zna pročitati napisano;
- neredovito se priprema za sat; uglavnom redovito nosi nastavna sredstva, ali ih ne koristi
- uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom
- teško pronalazi podatke u bilježnici ili pojmovniku
- potrebna mu je pomoć učitelja i učenika i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; djelomično razumije književne sadržaje

**nedovoljan (1)**

- ne može odrediti književni rod i vrstu
- teško uočava da pripovjedni tekst pripovijeda o radnji i ne uočava osnovnu misao teksta
- ne prepoznaće dijelove fabule

- ima izrazito slabo i nesustavno predznanje; otežano povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima
- na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; sklon je ometanju nastave

<ul style="list-style-type: none"> <li>-ne razlikuje pripovijedanje u 1. i 3. osobi/licu</li> <li>-ne razlikuje pripovjedne tehnike</li> <li>-ne navodi i ne prepoznae osobine lika</li> <li>-ne može navesti i prepoznati osobine pustolovnoga romana</li> <li>-ne zamjećuje preneseno značenje iskazano personifikacijom i prenesenim značenjem uz veću pomoć i poticaj učitelja</li> <li>-ne može navesti i uočiti obilježja lirske pjesme, izdvojiti osnovne motive i odrediti temu uz veću pomoć učitelja</li> <li>-ni uz pomoć učitelja ne razlikuje vezani od slobodnoga stiha</li> <li>-ne može odrediti vrstu stiha prema broju slogova uz veću pomoć učitelja</li> <li>-ne može definirati i prepoznati epitet, kontrast, onomatopeju uz pomoć učitelja</li> <li>-ne može navesti obilježja i prepoznati domoljubnu, ljubavnu i pejsažnu pjesmu, himnu i haiku</li> <li>-ne razlikuje dramski tekst od proznoga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pri radu u paru i skupini ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza</li> <li>-neredovito rješava domaće zadaće; zadaće su uglavnom netočne i djelomično riješene; ne priprema se za sat; neredovito nosi nastavna sredstva</li> <li>-ni uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika ne služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-za analizu treba pomoći i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; književne sadržaje pamti djelomično i povezuje ih sa stvarnošću prema vlastitom obrascu koji ne zna objasniti</li> </ul>
<p><b>NAPOMENA</b></p> <p>-učenik koji pokazuje izrazite poteškoće u svladavanju nastavnih sadržaja iz jezika pohađa dopunsku nastavu; nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba</p>	

## Hrvatski jezik, 5. razred

### Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a 2015./2016.

#### LEKTIRA

Sumativno vrednovanje	Formativno vrednovanje
<p>ŠTO SE VREDNUJE?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-vođenje dnevnika čitanja</li><li>-pokazano razumijevanje djela na satu lektire</li><li>-skupni rad (priprema i prezentacija)</li><li>-pismena provjera razumijevanja pročitanoga djela</li></ul> <p>(A. Šojat: Pismene provjere znanja iz Hrvatskoga jezika, Školska knjiga, Zagreb)</p>	<p>ŠTO SE VREDNUJE?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-interes za čitanje (književnih i neknjiževnih tekstova)</li><li>-pripremanje za sat lektire (čitanje djela, pisanje dnevnika čitanja)</li><li>-istraživanje drugih izvora informacija o djelu</li><li>-aktivnost i zainteresiranost za interpretaciju na satu lektire; izražavanje vlastitih stavova, prosudbi i zaključaka</li><li>-suradnja u skupini /u paru</li></ul>
<p>KRITERIJI VREDNOVANJA</p> <p><b>odličan (5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-pokazuje razumijevanje svih slojeva lektirnoga djela koji su analizirani na satu; prosuđuje i kritički se odnosi prema pročitanome</li><li>-ima potpune, kvalitetne, zanimljive i samostalno pisane bilješke o lektirnom djelu</li><li>-primjenjuje znanja o književnoteorijskim pojmovima na lektirno djelo; uspoređuje lektirno djelo s drugim pročitanim djelima i usvaja nove spoznaje</li><li>-poruku djela, događaje i likove samostalno dovodi u suodnos sa stvarnim životom; promišlja o problemima koja djelo otvara, a koji su aktualni danas</li><li>i iznalazi načine za njihovo rješavanje</li><li>-pripremio je prezentaciju koja pokazuje pročitanost djela i razumijevanje svih slojeva lektirnoga djela, a također budi interes drugih učenika potičući ih na suradnju i promišljanje o pročitanome</li></ul>	<p>KRITERIJI VREDNOVANJA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-ima razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; rado čita i interpretira pročitano na satu</li><li>-traži pomoć u stručnoj literaturi ili na internetu; književno djelo potiče ga na istraživanje i usvajanje novih znanja</li><li>-čita lektiru na vrijeme i polako, ne preskačući dijelove; iscrpno vodi dnevnik čitanja; bilježi vlastita zapažanja razmišljanja</li><li>-aktivan je i zainteresiran na satu interpretacije lektirnoga djela, zauzima stav i argumentira ga; sluša druge i prihvaca njihovo mišljenje</li><li>-poticajno djeluje na članove skupine, preuzima inicijativu, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke</li></ul>

<p><b>vrlo dobar (4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pokazuje razumijevanje gotovo svih slojeva lektirnoga djela koji su analizirani na satu; prosuđuje i kritički se odnosi prema pročitanome</li> <li>-ima potpune, kvalitetne i dijelom samostalno pisane bilješke o lektirnom djelu</li> <li>-primjenjuje znanja o književnoteorijskim pojmovima na lektirno djelo; uz učiteljevo poticanje povezuje usvojene pojmove s pročitanim djelom</li> <li>-poruku djela, događaje i likove dovodi u suodnos sa stvarnim životom; definira probleme koje djelo otvara i uz učiteljevu pomoć i poticaj pronalazi moguća rješenja</li> <li>-pripremio je prezentaciju koja pokazuje pročitanost djela i njegovo razumijevanje; ne problematizira pročitano i djelo prezentira prema ustaljenom obrascu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; nerado čita i interpretira pročitano na satu</li> <li>-na učiteljev poticaj traži pomoć u stručnoj literaturi ili na internetu</li> <li>-čita lektiru na vrijeme, povremeno preskače dijelove; vodi dnevnik čitanja u kojem sažeto bilježi vlastita zapažanja i razmišljanja</li> <li>-prilično je aktivan i zainteresiran na satu interpretacije lektirnoga djela, sluša druge i prihvaca njihovo mišljenje; rado prihvaca zadatke koje dobije na satu</li> <li>-poticajno djeluje na članove skupine, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke, ali nerado preuzima inicijativu</li> </ul>
<p><b>dobar (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pokazuje nerazumijevanje dubljih slojeva lektirnoga djela koji su analizirani na satu; gradi vlastiti odnos prema pročitanome</li> <li>-ima kratke, sažete, i / ili dijelom iz različitih izvora prepisane bilješke o lektirnom djelu</li> <li>-uz učiteljevo poticanje i pomoć osvježava usvojene književnoteorijske pojmove i povezuje ih s pročitanim djelom</li> <li>-poruku djela, događaje i likove dovodi u suodnos sa stvarnim životom; sklon je pojednostavljenom rješavanju problema</li> <li>-pripremio je prezentaciju koja pokazuje pročitanost djela i njegovo djelomično razumijevanje; ne problematizira pročitano i djelo prezentira prema ustaljenom obrascu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-nema razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova;</li> <li>čita na učiteljev poticaj</li> <li>-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu</li> <li>-nerado čita lektiru, povremeno preskače dijelove; vodi dnevnik čitanja u kojem sažeto bilježi dijelove radnje; izbjegava iznositi vlastite sudove i zaključke</li> <li>-prilično je pasivan na satu interpretacije lektirnoga djela, sluša druge i prihvaca njihovo mišljenje; nerado prihvaca zadatke koje dobije na satu</li> <li>-u skupini surađuje i izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja</li> </ul>

<p><b>dovoljan (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-poznaće fabulu i zna je sažeto prepričati</li> <li>-pokazuje nerazumijevanje dubljih slojeva lektirnoga djela koji su analizirani na satu; ne gradi vlastiti odnos prema pročitanome</li> <li>-ima vrlo kratke i / ili dijelom iz različitih izvora prepisane bilješke o lektirnom djelu prema kojima ne umije interpretirati djelo</li> <li>-ne uspijeva povezati književnoteorijske pojmove s pročitanim djelom</li> <li>-poruku djela, događaje i likove tumači pojednostavljeno i rijetko ih dovodi u vezu s vlastitim životom</li> <li>-pripremio je prezentaciju koja pokazuje djelomičnu pročitanost djela, njegovo slabo razumijevanje i nepoznavanje književnoteorijskih pojmoveva; prezentacija je oskudna i nezanimljiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-nema razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; čitanje ga opterećuje</li> <li>-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu</li> <li>-nerado čita lektiru, preskače dijelove; traži sažetak djela na internetu; u dnevnik čitanja unosi podatke koje pronađe u drugim izvorima, često ih bez razumijevanja prepisujući; izbjegava iznositi vlastite sudove i zaključke</li> <li>-prilično je pasivan na satu interpretacije lektirnoga djela, sluša druge i prihvaca njihovo mišljenje; nerado prihvaca zadatke koje dobije na satu</li> <li>-u skupini surađuje i djelomično izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja</li> </ul>
<p><b>nedovoljan (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ne poznaće fabulu djela i ne zna je sažeto ispričati</li> <li>-izjavljuje da nije po kraja pročitao ili da je samo manjim dijelom pročitao književno djelo</li> <li>-ima nedovršene/ prepisane bilješke; često nema nikakve bilješke</li> <li>-ne zna navesti likove u djelu</li> <li>-nije pripremio prezentaciju djela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-nema razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; čitanje ga opterećuje</li> <li>-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke na internetu</li> <li>-nerado čita lektiru; traži sažetak djela na internetu; u dnevnik čitanja unosi podatke koje pronađe u drugim izvorima, često ih bez razumijevanja prepisujući</li> <li>-pasivan je na satu interpretacije lektirnoga djela; nerado prihvaca zadatke koje dobije na satu ili ih odbija s obrazloženjem da nije pročitao djelo</li> <li>-u skupini teško surađuje i ne izvršava dogovorene zadatke</li> </ul>
<p><b>NAPOMENA</b></p> <p>Ako učenik trajno odbija čitati, nude mu se različita izborna djela ili ih on sam pronalazi – stripovi, časopisi, enciklopedije i sl. Izbjegava se negativna ocjena.</p>	

**Hrvatski jezik, 5. razred****Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a  
2015./2016.****PISMENO IZRAŽAVANJE**

<b>sumativno vrednovanje</b>	<b>formativno vrednovanje</b>
<b>ŠTO SE VREDNUJE?</b>	<b>ŠTO SE VREDNUJE?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-subjektivno i objektivno iznošenje događaja i opisivanje osobe</li> <li>-pripovijedanje u 1. i 3. osobi/licu</li> <li>-stvaralačko prepričavanje</li> <li>-pisanje rečeničnih i pravopisnih znakova</li> <li>-pravopisna pravila (ije/je, početno slovo, pisanje prijedloga, priloga, veznika, usklika, čestica)</li> <li>-provodenje glasovnih promjena u pismu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-napredovanje u odnosu na prethodno obrazovno razdoblje</li> <li>-aktivnost i zainteresiranost tijekom nastavnoga sata</li> <li>-kvaliteta rada u paru i u skupini</li> <li>-izvršavanje dogovorenih obveza, pripremljenost domaćih zadaća</li> <li>-sposobnost logičkoga zaključivanja, sažimanja, uspoređivanja, argumentiranja</li> </ul>
<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b>	<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b>
<p>Napomena: pri pismenom izražavanju teško je odvojiti sumativne i formativne kriterije jer se isprepliću. Učitelj se vodi nastojanjem da učenika ocijeni pozitivnom ocjenom, a da u bilješkama iznese zapažanja o poteškoćama i vrsti poteškoća.</p>	
<b>odličan (5)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-razlikuje pismeno izražavanje zavičajnim govorom i standardnim jezikom i ne miješa ih</li> <li>-slikovito prepričava, razlikuje subjektivno i objektivno iznošenje događaja i opisivanje osoba</li> <li>-razlikuje i služi se pripovijedanjem u prvoj i trećoj osobi/licu</li> <li>-poštuje zadane odrednice (tema, kompozicija, pripovjedač u 1. ili 3. osobi/licu, pripovjedne tehnike - dijalog, opis i u potpunosti ostvaruje zadatak</li> <li>-kreativno mijenja radnju i vješt je u uvođenju novih likova</li> <li>-samouvjereno primjenjuje pravopisna i slovnička pravila, piše cjelovitim rečenicama, izražava se jasno, točno, samostalno</li> <li>-piše uredno, čitljivo, pisanim slovima</li> </ul>	

<p><b>vrlo dobar (4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-razlikuje pismeno izražavanje zavičajnim govorom i standardnim jezikom i ne miješa ih</li> <li>-slikovito prepričava, razlikuje subjektivno i objektivno iznošenje događaja i opisivanje osoba</li> <li>-razlikuje i služi se pripovijedanjem u prvoj i trećoj osobi/licu</li> <li>-poštuje zadane odrednice (tema, kompozicija, pripovjedač u 1. ili 3. osobi/licu, pripovjedne tehnike-dijalog, opis) i u potpunosti ostvaruje zadatak</li> <li>-logično (smisleno) mijenja radnju i vješt je u uvodenju novih likova</li> <li>-primjenjuje pravopisna i slovnička pravila, piše cjelovitim rečenicama, izražava se jasno, točno, samostalno i pritom rijetko griješi</li> <li>-piše uredno, čitljivo, pisanim slovima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pokazuje određen napredak u razvijanju vještina pismenoga izražavanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima)</li> <li>-uglavnom je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak</li> <li>-redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja</li> <li>-dobro logički povezuje i zaključuje; usporeduje, vrednuje, aktivno sluša, sažima</li> </ul>
<p><b>dobar (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ponekad miješa izražavanje zavičajnim govorom i standardnim jezikom</li> <li>-uz učiteljevu pomoć može subjektivno i objektivno opisati lik ili iznositi događaje</li> <li>-nesiguran je pri promjeni pripovjedača iz 1.u 3.os. i obratno</li> <li>-ne poštuje u potpunost zadane odrednice (tema, kompozicija, pripovjedač u 1. ili 3. osobi/licu, pripovjedne tehnike-dijalog, opis) i djelomično ostvaruje zadatak, rečenice su mu dovršene, ali slijed misli nije uvijek jasan, stilski neutralna i nedotjerana rečenica</li> <li>-nesiguran je u stvaralačkom prepričavanju</li> <li>-ponekad ne primjenjuje pravopisna i slovnička pravila, ali ih ispravlja uz učiteljevu pomoć</li> <li>-piše uglavnom uredno, čitljivo, pisanim slovima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pokazuje slab napredak u razvijanju vještina pismenoga izražavanja i slušanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima), ali često treba pomoći učitelja ili učenika pomagača</li> <li>-uglavnom je pasivan na satu i treba ga poticati na uspjeh i napredak</li> <li>-uglavnom redovito priprema domaće zadaće; dogovorene obveze često ne izvršava na vrijeme, nerado preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja</li> <li>-teže i usporeno logički povezuje i zaključuje; uz učiteljev poticaj uspoređuje, vrednuje, sažima</li> </ul>

<p><b>dovoljan (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-često mijesha izražavanje zavičajnim govorom i standardnim jezikom</li> <li>-teško razlikuje subjektivno i objektivno pripovijedanje i opisivanje</li> <li>-uz stalno vođenje i poticaje uspijeva promjeniti vrstu pripovjedača</li> <li>-često ne razumije zadane odrednice, ne poštije ih u potpunosti (tema, kompozicija, pripovjedač u 1. ili 3.osobi, pripovjedne tehnike-dijalog, opis), zadatak ostvaruje uz pomoć učitelja, rečenice su mu nedovršene, nejasne i stilski nedotjerane</li> <li>-ne snalazi se u stvaralačkom prepričavanju (nema osjećaja za logičan slijed događaja)</li> <li>-često ne primjenjuje pravopisna i slovnička pravila, a ispravlja ih isključivo uz učiteljevu pomoć</li> <li>-piše uglavnom neuredno, slabo čitljivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i ne ometa nastavu</li> <li>-djelomično rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatku; neredovito se priprema za sat; neredovito nosi nastavna sredstva</li> <li>-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem dolazi do zaključaka</li> </ul>
<p><b>nedovoljan (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uglavnom se ne izražava standardnim jezikom</li> <li>-vrlo teško razlikuje subjektivno i objektivno pripovijedanje i opisivanje</li> <li>-ni uz učiteljevu pomoć ne uspijeva promjeniti vrstu pripovjedača</li> <li>-zadane odrednice ne poštije dokraja i često ih ne razumije, rečenice su nejasne i često ne ostvaruju zadatku do kraja</li> <li>-uopće se ne snalazi u stvaralačkom pripovijedanju</li> <li>-ne primjenjuje naučena slovnička i pravopisna pravila</li> <li>-piše neuredno, često tiskanim slovima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-na satu je pasivan i nezainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i uglavnom ne ometa nastavu</li> <li>- rijetko rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatku; ne priprema se za sat; ne nosi nastavna sredstva</li> <li>-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; samo vođenjem i stalnim poticanjem dolazi do zaključaka i često zadatke ostavlja nedovršenima</li> <li>-nezainteresiran za gradivo, neredovit u izvršavanju zadaća</li> </ul>
<p><b>NAPOMENE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ako učenik trajno ima poteškoća pri pismenom izražavanju, nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba</li> </ul>	

## Hrvatski jezik, 5. razred

Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a  
2015./2016.

### USMENO IZRAŽAVANJE

Sumativno vrednovanje	Formativno vrednovanje
ŠTO SE VREDNUJE? <ul style="list-style-type: none"><li>-interpretativno kazivanje</li><li>-pripovijedanje</li><li>-opisivanje</li><li>-stvaralačko izražavanje zavičajnim govorom</li><li>-stvaralačko prepričavanje</li><li>-interpretativno čitanje, krasnoslov</li><li>-usmeno izlaganje, sažetak (samostalno, u paru, u skupini) Slušanje (usmjereni)</li></ul>	ŠTO SE VREDNUJE? <ul style="list-style-type: none"><li>-aktivnost i zainteresiranost tijekom nastavnoga sata</li><li>-kvaliteta rada u paru i skupini</li><li>-izvršavanje dogovorenih obveza i obveza vezanih uz domaću zadaću</li><li>-sposobnost logičkoga zaključivanja</li></ul>
KRITERIJI VREDNOVANJA	KRITERIJI VREDNOVANJA
Napomena: pri usmenom izražavanju teško je odvojiti sumativne i formativne kriterije jer se isprepliću. Učitelj se vodi nastojanjem da učenika ocijeni pozitivnom ocjenom, a da u bilješkama iznese zapažanja o poteškoćama i vrsti poteškoća.	
<b>odličan (5)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-razlikuje usmeno izražavanje zavičajnim govorom standardnim jezikom i ne miješa ih, primjenjuje naučena jezična pravila pri služenju standardnim jezikom (pravilna uporaba priloga, prijedloga, razlikovanje glasova nastalih tvorbom komparativa i umanjenica), sposoban je uočiti vlastitu pogrešku i ispraviti je</li><li>-slikovito, tečno i osjećajno pripovijeda interpretativno kazuje, stvaralački prepričava, koristi se bilješkama, u potpunosti ostvaruje zadatke, smisleno povezuje rečenice, izražava se logički i jezgrovito</li><li>-u potpunosti poštuje gorovne vrednote jezika</li></ul>	
<b>vrlo dobar (4)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-razlikuje usmeno izražavanje zavičajnim govorom standardnim</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>-pokazuje napredak u razvijanju vještina usmenoga izražavanja i slušanja</li><li>-samostalno se služi čitankom i radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li><li>-izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak</li><li>-pri radu u paru i u skupini poštije dogovorena pravila, surađuje s ostalim učenicima, pomaže im, uvažava tuđa mišljenja, ne upada u riječ, preuzima inicijativu</li><li>-redovito, samostalno, u potpunosti, točno i na vrijeme izvršava domaće zadaće koje su priprema za satove usmenoga izražavanja</li><li>-uspješno povezuje nastavne sadržaje i izvodi zaključke</li></ul>	

<p>jezikom i ne miješa ih, uglavnom primjenjuje naučena jezična pravila pri služenju standardnim jezikom (pravilna uporaba priloga, prijedloga, razlikovanje glasova nastalih tvorbom komparativa i umanjenica), sposoban je uočiti vlastitu pogrešku i ispraviti je</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uglavnom slikovito, tečno i osjećajno pripovijeda, interpretativno kazuje, stvaralački prepričava, koristi se bilješkama, u potpunosti ostvaruje zadatke, rečenice su mu uglavnom dovršene, smisleno se nadovezuje jedna na drugu</li> <li>-logično se i smisleno izražava</li> <li>-uglavnom može uočiti vlastitu pogrešku i ispraviti je</li> <li>-povremeno zastajuje, koristi poštupalice</li> <li>-nastoji poštovati govorne vrednote</li> <li>-aktivno se uključuje u razgovor, pažljivo sluša druge, uvažava njihovo mišljenje i ne upada u riječ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uglavnom se samostalno se koristi čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-aktivan je na satu i zainteresiran za nastavne sadržaje</li> <li>-pri radu u paru i u skupini poštuje dogovorena pravila, surađuje s ostalim učenicima, pomaže im, uvažava tuđa mišljenja, ne upada u riječ, ali rijetko preuzima inicijativu</li> <li>-uglavnom redovito, samostalno, većim dijelom, uglavnom točno i na vrijeme izvršava domaće zadaće koje su priprema za satove usmenoga izražavanja</li> <li>-uspješno povezuje nastavne sadržaje i izvodi zaključke</li> </ul>
<p><b>dobar (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-razlikuje usmeno izražavanje zavičajnim govorom standardnim jezikom, ali ih miješa, pri služenju standardnim jezikom češće krši naučena pravila (pravilna uporaba priloga, prijedloga, razlikovanje glasova nastalih tvorbom komparativa i umanjenica), sposoban je uočiti vlastitu pogrešku i ispraviti je</li> <li>-koristi se slabije razvijenim rječnikom prilikom pripovijedanja, opisivanja i stvaralačkoga prepričavanja, koristi se poštupalicama, zastajuje, potrebna mu je pomoć i podrška učitelja, zadatke rješava djelomično se koristeći bilješkama</li> <li>-pri interpretativnom čitanju i govorenju zastajuje, zamuckuje i potrebno ga je upozoravati na govorne vrednote</li> <li>-uglavnom ne prekida druge i ne upada u riječ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pokazuje slabiji napredak u razvijanju vještina usmenoga izražavanja i slušanja</li> <li>-na učiteljev poticaj koristi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-uključuje se u razgovore na satu na poticaj učitelja</li> <li>-pri radu u paru i u skupini poštuje dogovorena pravila, djelomično surađuje s ostalim učenicima, ne upada u riječ, ali nerado preuzima inicijativu</li> <li>-domaće zadaće i zadatke izvršava nepotpuno i van dogovorenoga roka</li> <li>-teže logički povezuje nastavne sadržaje i izvodi zaključke</li> </ul>
<p><b>dovoljan (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-djelomično razlikuje usmeno izražavanje zavičajnim govorom standardnim jezikom, ali ih miješa, pri služenju standardnim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-na satu pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje, ali se ipak ponekad uključi u rad na poticaj učitelja ili drugih učenika</li> </ul>

<p>jezikom rijetko primjenjuje naučena pravila (pravilna uporaba priloga, prijedloga, razlikovanje glasova nastalih tvorbom komparativa i umanjenica)</p> <p>-koristi se slabo razvijenim rječnikom prilikom pripovijedanja, opisivanja i stvaralačkoga prepričavanja, koristi se poštupalicama, zastajkuje, potrebna mu je pomoć i podrška učitelja, zadatke izvršava površno i nepotpuno, teško se snalazi u vlastitim bilješkama</p> <p>-pri interpretativnom čitanju i govorenju često zastajkuje, zamuckuje i potrebno ga je upozoravati na gorovne vrednote</p> <p>-uglavnom ne prekida druge i ne upada u riječ</p>	<p>-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, RB, bilješkama</p> <p>-potrebno mu je više vremena za izvršenje zadatka, vođenjem većinom dolazi do zaključaka</p> <p>-povremeno izvršava domaće zadaće koje su nepotpuno, nisu u skladu sa zadatkom i napravljene su izvan roka</p>
<p><b>nedovoljan (1)</b></p> <p>-ne razlikuje usmeno izražavanje zavičajnim govorom standardnim jezikom, ali ih miješa, pri služenju standardnim jezikom ne primjenjuje naučena pravila (pravilna uporaba priloga, prijedloga, razlikovanje glasova nastalih tvorbom komparativa i umanjenica)</p> <p>-koristi se oskudnim rječnikom prilikom pripovijedanja, opisivanja i stvaralačkoga prepričavanja, koristi se poštupalicama, uvek zastajkuje, potrebna mu je stalna pomoć i podrška učitelja, zadatke irijetko zvršavai to površno i nepotpuno ili ih ne izvršava, ne snalazi se u vlastitim bilješkama</p> <p>-češće prekida druge i upada u riječ</p>	<p>-na satu pasivan i nezainteresiran za nastavne sadržaje</p> <p>-služi se čitankom, RB i bilješkama isključivo uz pomoć učitelja ili drugih učenika</p> <p>-uglavnom ne rješava domaće zadaće</p> <p>-ne nosi redovito potrebna sredstva za rad i ne priprema se za sat</p>
<p><b>NAPOMENE</b></p> <p>-ako učenik trajno ima poteškoća pri usmenom izražavanju, nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba</p>	

## Hrvatski jezik, 5. razred

Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a  
2015./2016.

### MEDIJSKA KULTURA

Sumativno vrednovanje	Formativno vrednovanje
ŠTO SE VREDNUJE?	ŠTO SE VREDNUJE?
<ul style="list-style-type: none"><li>-usvojenost ključnih pojmoveva iz medijske kulture (usmena provjera)</li><li>-stvaranje novih medijskih sadržaja (izrada plakata, crtanje stripa...)</li><li>-analiza i interpretacija medijskih sadržaja na satu</li><li>-domaće zadaće i istraživački projekti o medijskim sadržajima</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-interes za različite medijske sadržaje; selektivnost i promišljanje o njima</li><li>-pripremanje za sat medijske kulture; istraživanje različitih izvora informacija i prikupljanje materijala</li><li>-aktivnost i zainteresiranost za medijske sadržaje na satu; izražavanje vlastitih stavova, prosudbi i zaključaka</li><li>-suradnja u skupini /u paru</li></ul>
KRITERIJI VREDNOVANJA	KRITERIJI VREDNOVANJA
<b>odličan (5)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-umije objasniti i oprimiriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika</li><li>-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture; ima razvijenu kulturu slušanja i gledanja; razumije medijski sadržaj i zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome</li><li>-izrađuje različite medijske sadržaje razumijevajući izražajne mogućnosti zadanoga medija (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)</li><li>-kritički prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke; samoinicijativno istražuje različita medijska područja i o tome izvještava na satu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-ima razvijen interes za različite medijske sadržaje; promišlja o njima, vrednuje ih i selektivno prati</li><li>-priprema se za sat istražujući u stručnoj literaturi ili na internetu; medijski sadržaji potiču ga na istraživanje i usvajanje novih znanja</li><li>-aktivan je i zainteresiran za medijske sadržaje na satu; zauzima stav i argumentira ga; sluša druge i prihvaca njihovo mišljenje</li><li>-poticajno djeluje na članove skupine, preuzima inicijativu, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke</li></ul>
<b>vrlo dobar (4)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-umije objasniti i oprimiriti ključne pojmove iz medijske kulture;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-ima razvijen interes za različite medijske sadržaje, ali ih ne prati</li></ul>

<p>usvojena znanja povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture; prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome</li> <li>-izrađuje različite medijske sadržaje razumijevajući izražajne mogućnosti zadanoga medija (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)</li> <li>-na učiteljev poticaj kritički prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke, istražuje razliite medijske sadržaje i o tome izvještava na satu</li> </ul>	<p>selektivno i sklon je nekritičkom odnosu prema određenim aktualnim medijskim sadržajima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-na učiteljev poticaj traži pomoć u stručnoj literaturi ili na internetu</li> <li>-prilično je aktivan i zainteresiran za medijske sadržaje na satu; sluša druge i prihvaca njihovo mišljenje; rado prihvaca zadatke koje dobije na satu</li> <li>-poticajno djeluje na članove skupine, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke, ali nerado preuzima inicijativu</li> </ul>
<p><b>dobar (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-umije objasniti i oprimiriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja teže povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika</li> <li>-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture na učiteljev poticaj prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome</li> <li>-izrađuje različite medijske sadržaje nastojeći ovladati njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)</li> <li>-nerado prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte i vodi bilješke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima razvijen interes za određene medijske sadržaje, ali mu nedostaje kritičan odnos prema različitim medijskim sadržajima</li> <li>-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu</li> <li>-prilično je pasivan na satu interpretacije li obrade medijskih sadržaja, sluša druge i prihvaca njihovo mišljenje; nerado prihvaca zadatke koje dobije na satu</li> <li>-u skupini surađuje i izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja</li> </ul>
<p><b>dovoljan (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-djelomično umije objasniti i oprimiriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja vrlo teško povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima razvijen interes za medijske sadržaje namijenjene zabavi</li> <li>-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu</li> <li>-pasivan je na satu medijske kulture; nerado prihvaca zadatke</li> </ul>

<p>-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture na učiteljev poticaj; prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome</p> <p>-nerado izrađuje različite medijske sadržaje i nedovoljno vlada njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)</p> <p>-nerado i neredovito prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte i vodi bilješke</p>	<p>koje dobije na satu; ne prihvaca tuđe mišljenje i nekritično se odnosi prema medijskim saadržajima</p> <p>-u skupini surađuje i djelomično izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja</p>
<p><b>nedovoljan (1)</b></p> <p>-ne umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; medijske sadržaje ne povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika</p> <p>-prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome</p> <p>-nerado izrađuje različite medijske sadržaje i ne vlada njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)</p> <p>-neredovito i bez potrebnih ključnih znanja prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke</p>	<p>-ima razvijen interes isključivo za one medijske sadržaje koji su namijenjeni zabavi</p> <p>-nerado istražuje na internetu; najradije odlazi na stranice namijenjene površnoj zabavi i smijehu; ne istražuje ostale medijske sadržaje</p> <p>-pasivan je na satu medijske kulture; nerado prihvaca zadatke koje dobije na satu ili ih odbija s obrazloženjem da mu nisu zanimljivi</p> <p>-u skupini teško surađuje i ne izvršava dogovorene zadatke</p>

## Hrvatski jezik, 6. razred

Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a  
2015./2016.

### JEZIK

Sumativno vrednovanje	Formativno vrednovanje
<p>ŠTO SE VREDNUJE?</p> <p>-pismene provjere znanja (Anita Šojat: <i>Pismene provjere znanja Hrvatskoga jezika za 6. razred s točnim odgovorima i mjerilima vrednovanja</i>)</p> <p>-usmeno odgovaranje pri analizi domaće zadaće</p> <p>-diktat (gledati sve pogreške u tekstu)</p> <p><i>0-5 pogreška - odličan (5)</i></p> <p><i>6-10 pogreške - vrlo dobar (4)</i></p> <p><i>11-15 pogrešaka - dobar (3)</i></p> <p><i>16-20 pogrešaka - dovoljan (2)</i></p> <p><i>više od 20 pogrešaka - nedovoljan (1)</i></p> <p>-usmeno odgovaranje na satovima vježbanja i provjeravanja znanja</p> <p>-domaće zadaće iz jezika</p>	<p>ŠTO SE VREDNUJE?</p> <p>-predznanje i sposobnost služenja različitim izvorima znanja</p> <p>-aktivnost i zainteresiranost za jezične sadržaje tijekom nastavnoga sata</p> <p>-kvaliteta rada u paru i u skupini</p> <p>-pisanje domaće zadaće i pripremljenost za sat</p> <p>-sposobnost logičkoga zaključivanja i povezivanja jezičnih sadržaja s ostalim područjima ljudskoga znanja</p>
KRITERIJI VREDNOVANJA	KRITERIJI VREDNOVANJA
<p><b>odličan (5)</b></p> <p>-prepoznaće i pravilno rabi sve usvojene oblike zamjenica u govoru i u pismu (osobne, posvojne, povratne, povratno-posvojnu, pokazne zamjenice)</p> <p>-razlikuje i pravilno rabi različite glagolske oblike u govoru (perfekt, prezent, futur I. i futur II. kondicional, imperativ, glagolski pridjev trpni i glagolske imenice) i sve glagolske oblike u pismenom izražavanju</p> <p>-razumije razliku između pravopisnih i rečeničnih znakova (točka, zarez, trotočka, dvotočka, izostavnik, crtica, zagrada), pravilno ih rabi u pismu i govoru</p> <p>-razumije i primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnog slova</p>	<p>-ima bogato predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima; samostalno koristi različite izvore za usvajanje znanja (služi se udžbenikom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata, prezentacijama, jezičnim priručnicima i drugim medijskim izvorima)</p> <p>-izrazito je aktivna na satu i zainteresiran za nastavne sadržaje</p> <p>-pri radu u paru i skupini poštije dogovorenih pravila, suradljiv je, zainteresiran i djeluje poticajno na skupinu /suradnike</p> <p>-redovito, točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće, priprema se za sat i redovito donosi potrebna nastavna sredstva</p> <p>-dobro logički povezuje i zaključuje; aktualizira jezične sadržaje i</p>

<p>u nazivu kontinenta, zemlje, države, naroda, naselja, mjesta, dijela naselja, trga i ulice te stanovnika/ pripadnika mjesta, kraja, zemlje, naselja</p> <p>-razlikuje hrvatska pisma (latinicu, hrvatsku čirilicu, glagoljicu) i jezike (općeslavenski, hrvatski, latinski) kojima su se služili Hrvati u počecima pismenosti, imenuje i prepoznaje najvažnije spomenike pismenosti na svakom od pisama</p>	<p>povezuje ih s ostalim područjima ljudskoga znanja</p>
<p><b>vrlo dobar (4)</b></p> <p>-prepozna i pravilno rabi sve usvojene oblike zamjenica u govoru i u pismu (osobne, posvojne, povratne, povratno-posvojnu, pokazne zamjenice)</p> <p>-uglavnom razlikuje i pravilno rabi različite glagolske oblike u govoru (perfekt, prezent, futur I. i futur II. kondicional, imperativ, glaglski pridjev trpni i glagolske imenice) i sve glagolske oblike u pismenom izražavanju</p> <p>-razumije razliku između pravopisnih i rečeničnih znakova (točka, zarez, trotočka, dvotočka, izostavnik, crtica, zagrada), uglavnom ih pravilno rabi u pismu i govoru</p> <p>-razumije i primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnog slova u nazivu kontinenta, zemlje, države, naroda, naselja, mjesta, dijela naselja, trga i ulice te stanovnika/ pripadnika mjesta, kraja, zemlje, naselja</p> <p>-razlikuje hrvatska pisma (latinicu, hrvatsku čirilicu, glagoljicu) i jezike (općeslavenski, hrvatski, latinski) kojima su se služili Hrvati u počecima pismenosti, imenuje najvažnije spomenike pismenosti na svakom od pisama</p>	<p>-ima dobro predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</p> <p>-na satu je aktivan i zainteresiran za nastavne sadržaje</p> <p>-pri radu u paru i skupini poštije dogovorena pravila, suradljiv je i zainteresiran</p> <p>-redovito, uglavnom točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće; priprema se za sat</p> <p>-za usvajanje znanja služi se udžbenikom, radnim bilježnicama,bilješkama sa sata i pravopisom</p> <p>-dobro logički povezuje i zaključuje; aktualizira jezične sadržaje</p>
<p><b>dobar (3)</b></p> <p>-dijelom prepozna i uglavnom pravilno rabi sve usvojene oblike zamjenica u govoru i u pismu (osobne, posvojne, povratne, povratno-posvojnu, pokazne zamjenice)</p> <p>-dijelom razlikuje i uglavnom pravilno rabi različite glagolske</p>	<p>-ima slabo predznanje i teže povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</p> <p>-na satu je aktivan ako ga učitelj potiče i dijelom je zainteresiran za nastavne sadržaje</p>

<p>oblike u govoru (perfekt, prezent, futur I. i futur II. kondicional, imperativ, glagolski pridjev trpni i glagolske imenice) i u pismenom izražavanju</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-razumije razliku između pravopisnih i rečeničnih znakova (točka, zarez, trotočka, dvotočka, izostavnik, crtica, zagrada), djelomično ih pravilno rabi u pismu i govoru</li> <li>-razumije i uglavnom primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnog slova u nazivu kontinenta, zemlje, države, naroda, naselja, mjesta, dijela naselja, trga i ulice te stanovnika/pripadnika mjesta, kraja, zemlje, naselja</li> <li>-razlikuje hrvatska pisma (latinicu, hrvatsku čirilicu, glagoljicu) i jezike (općeslavenski, hrvatski, latinski) kojima su se služili Hrvati u počecima pismenosti i zna osnovne podatke o Bašćanskoj ploči</li> </ul>	<p>-pri radu u paru i skupini poštaje dogovorena pravila i suradljiv je -djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; redovito nosi nastavna sredstva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uz učiteljev poticaj služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-potrebno mu je intenzivnije vježbanje i vođenje da dođe do zaključaka, poveže i aktualizira jezične sadržaje</li> </ul>
<p><b>dovoljan (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dijelom prepoznaje osobne, posvojne, povratnu i povratno-posvojnu zamjenicu i pravilno ih rabi u govoru i u pismu</li> <li>-dijelom razlikuje i uglavnom pravilno rabi različite glagolske oblike u govoru (perfekt, prezent, futur I. i futur II. kondicional, imperativ, glagolski pridjev trpni) i u pismenom izražavanju</li> <li>-ne razumije razliku između pravopisnih i rečeničnih znakova (točka, zarez, trotočka, dvotočka, izostavnik, crtica, zagrada) i griješi u njihovoј uporabi</li> <li>-razumije i dijelom primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnog slova u nazivu kontinenta, zemlje, države, naroda, naselja, mjesta, dijela naselja, trga i ulice te stanovnika/pripadnika mjesta, kraja, zemlje, naselja</li> <li>-zna osnovne podatke o Bašćanskoj ploči i uz učiteljevu pomoć može navesti hrvatske jezike i pisma u počecima pismenosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima vrlo slabo i nesustavno predznanje i teško povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> <li>-na satu je uglavnom pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i ne ometa nastavu</li> <li>-pri radu u paru i skupini razumije dogovorena pravila, ali prepušta drugima izvršavanje obveza</li> <li>-djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; uglavnom redovito nosi nastavna sredstva</li> <li>-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-potrebno mu je intenzivnije vježbanje i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; teško povezuje jezične sadržaje</li> </ul>
<p><b>nedovoljan (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ne prepoznaje osobne, posvojne, povratnu i povratno-posvojnu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima izrazito slabo i nesustavno predznanje; otežano povezuje</li> </ul>

<p>zamjenicu i ne rabi ih pravilno u govoru i u pismu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ne razlikuje i djelomično pravilno rabi različite glagolske oblike u govoru (perfekt, prezent, futur I. i futur II. kondicional, imperativ, glagolski pridjev trpni) i u pismenom izražavanju</li> <li>-ne razumije razliku između pravopisnih i rečeničnih znakova (točka, zarez, trotočka, dvotočka, izostavnik, crtica, zagrada) i griješi u njihovoj uporabi ili ih uopće ne koristi</li> <li>-ne razumije i uglavnom ne primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnog slova u nazivu kontinenta, zemlje, države, naroda, naselja, mjesta, dijela naselja, trga i ulice te stanovnika/pripadnika mjesta, kraja, zemlje, naselja</li> <li>-ne umije navesti prve spomenike hrvatske pismenosti</li> </ul>	<p>nove nastavne sadržaje s već usvojenima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; sklon je ometanju nastave</li> <li>-pri radu u paru i skupini ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza</li> <li>-neredovito rješava domaće zadaće; zadaće su uglavnom netočne i djelomično riješene; ne priprema se za sat; neredovito nosi nastavna sredstva</li> <li>-ni uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika ne služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-potrebno mu je intenzivnije vježbanje i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; teško povezuje jezične sadržaje</li> </ul>
<p><b>NAPOMENE</b></p> <p>-učenik koji pokazuje izrazite poteškoće u svladavanju nastavnih sadržaja iz jezika pohađa dopunsku nastavu; nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima;</p> <p>o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba</p>	

## Hrvatski jezik, 6. razred

### Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a 2015./2016.

#### KNJIŽEVNOST

Sumativno vrednovanje	Formativno vrednovanje
ŠTO SE VREDNUJE?	ŠTO SE VREDNUJE?
<ul style="list-style-type: none"><li>-pismene provjere znanja (razumijevanje pročitanoga djela, razumijevanje književnoteorijskih pojmoveva)</li><li>-usmeno odgovaranje pri interpretaciji književnoga djela</li><li>-pismeno odgovaranje na satovima vježbanja i provjeravanja znanja</li><li>-domaće zadaće iz književnosti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-predznanje i sposobnost služenja različitim izvorima znanja</li><li>-aktivnost i zainteresiranost za književne sadržaje tijekom nastavnoga sata</li><li>-kvaliteta rada u paru i u skupini</li><li>-pisanje domaće zadaće i pripremljenost za sat</li><li>-sposobnost analiziranja, uspoređivanja i zaključivanja; sposobnost aktualiziranja književnih sadržaja</li></ul>
KRITERIJI VREDNOVANJA	KRITERIJI VREDNOVANJA
<b>odličan (5)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-samostalno određuje temu djela i prepoznaje osnovne motive u djelu</li><li>-uočava obilježja epske i lirske narodne pjesme; uočava stalni epitet i deseterac kao obilježja usmenoga stvaralaštva</li><li>-razlikuje povjesticu od lirske pjesme i samostalno izdvaja pjesničke i pripovjedne elemente u poviestici</li><li>-razlikuje crticu, anegdotu i vic</li><li>-razlikuje romane prema tematsko-motivskom sloju i zna navesti primjere iz vlastitoga čitateljskoga iskustva</li><li>-samostalno izdvaja, imenuje i prepoznaje vrstu pjesničkih slika i povezuje ih s osjetilima; bez poteškoća uočava motive u pj. slikama</li><li>-prepoznaje asonancu, aliteraciju i uočava njihovu ulogu u ostvarivanju ritma</li><li>-prepoznaje suodnos zavičajnoga govora i zavičajnih tema i motiva i uočava ritmičnost u dijalektnom pjesmi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-ima bogato predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima; samostalno koristi različite izvore za usvajanje znanja (služi se čitankom, lektirnim bilješkama, bilješkama sa sata, prezentacijama i drugim medijskim izvorima)</li><li>-izrazito je aktivna na satu i zainteresiran za nastavne sadržaje</li><li>-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorenna pravila, suradljiv je, zainteresiran i djeluje poticajno na skupinu /suradnike</li><li>-redovito, točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće, priprema se za sat i redovito donosi potrebna nastavna sredstva</li><li>-dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje različita književna djela; aktualizira književne sadržaje</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-razlikuje vrste strofa prema broju stihova i prepoznaće vrstu rima u nepoznatom pjesničkom tekstu</li> <li>-uočava obilježja dramskoga teksta i prepoznaće dramski sukob kao temelj dramskoj radnji</li> </ul>	
<p><b>vrlo dobar (4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samostalno određuje temu djela i prepoznaće osnovne motive u djelu</li> <li>-uočava obilježja epske i lirske narodne pjesme; uočava stalni epitet i deseterac kao obilježja usmenoga stvaralaštva</li> <li>-razlikuje povjesticu od lirske pjesme i uz učiteljevu sugestiju prepoznaće pripovjedne i pjesničke elemente u povjestici</li> <li>-razlikuje crticu, anegdotu i vic</li> <li>-razlikuje romane prema tematsko-motivskom sloju i zna navesti primjere obrađivane na satu</li> <li>-samostalno izdvaja, imenuje i prepoznaće vrstu pjesničkih slika i povezuje ih s osjetilima; može izdvojiti neke motive u pjesničkim slikama</li> <li>-prepoznaće asonancu i aliteraciju u obrađenom književnom tekstu</li> <li>-prepoznaće suodnos zavičajnoga govora i zavičajnih tema i motiva i uočava ritmičnost u dijalektnoj pjesmi</li> <li>-razlikuje vrste strofa prema broju stihova i prepoznaće vrstu rima u poznatom pjesničkom tekstu</li> <li>-zna navesti osnovna obilježja dramskoga teksta i prepoznaće dramski sukob kao temelj dramskoj radnji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima dobro predznanje i može povezati nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> <li>-na satu je aktivan i zainteresiran za nastavne sadržaje</li> <li>-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je i zainteresiran</li> <li>-redovito, uglavnom točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće; priprema se za sat</li> <li>-za usvajanje znanja služi se čitankom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata</li> <li>-sklon je učenju pojmljiva napamet</li> <li>-dobro analizira i zaključuje; aktualizira književne sadržaje i povezuje ih sa svojim životnim iskustvom</li> </ul>
<p><b>dobar (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uz učiteljevu pomoć određuje temu djela i prepoznaće osnovne motive u djelu</li> <li>-teže uočava obilježja epske i lirske narodne pjesme, ali zna navesti obrađene primjere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima slabo predznanje i teže povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> <li>-na satu je aktivan ako ga učitelj potiče i dijelom je zainteresiran za nastavne sadržaje</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-uočava stalni epitet i deseterac kao obilježja usmenoga stvaralaštva</li> <li>-razumije pojam povestice na primjeru obrađenoga književnoga djela</li> <li>-razlikuje crticu, anegdotu i vic</li> <li>-poznaće podjelu romana prema tematsko-motivskom sloju i zna navesti primjere obrađivane na satu</li> <li>-zna navesti vrstu pjesničkih slika na poznatom tekstu i povezati ih s osjetilima</li> <li>-prepoznaće asonancu i aliteraciju u obrađenom književnom tekstu</li> <li>-prepoznaće dijalektnu pjesmu prema dijalektu na kojem je pisana</li> <li>-razlikuje vrste strofa prema broju stihova i uz učiteljevu pomoć prepoznaće vrstu rima u poznatom pjesničkom tekstu</li> <li>-zna prepoznati dramski tekst i navesti neka njegova obilježja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila i suradljiv je</li> <li>-djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; redovito nosi nastavna sredstva</li> <li>-uz učiteljev poticaj služi se čitankom, vježbama i bilješkama sa sata</li> <li>-pri analizi se oslanja na učiteljevu pomoć i kreće od poznatih tekstova</li> <li>-potrebno mu je vrijeme i vođenje da dođe do zaključaka</li> </ul>
<p><b>dovoljan (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uz učiteljevu pomoć određuje temu djela i prepoznaće neke motive u poznatom djelu</li> <li>-može se prisjetiti obrađene epske i lirske pjesme</li> <li>-uz učiteljevu pomoć može pronaći stalni epitet i prepoznati deseterac u epskoj pjesmi</li> <li>-prisjeća se pojma povestice prema obrađenom književnom djelu</li> <li>-razlikuje crticu i vic; zaboravlja anegdotu kao kratku epsku vrstu</li> <li>-ne razumije podjelu romana prema tematsko-motivskom sloju; uz učiteljevu pomoć zna navesti neke primjere obrađivane na satu</li> <li>-zna nabrojiti vrste pjesničkih slika i povezati ih s osjetilima</li> <li>-ne prepoznaće asonancu i aliteraciju ili ih poznaće na razini prisjećanja</li> <li>-prepoznaće dijalektnu pjesmu prema dijalektu na kojem je pisana</li> <li>-uz učiteljevu pomoć razlikuje vrste strofa prema broju stihova; teško prepoznaće ili ne prepoznaće vrstu rima u poznatom pjesničkom tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima vrlo slabo i nesustavno predznanje i teško povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> <li>-na satu je nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje</li> <li>-pri radu u paru i skupini razumije dogovorena pravila, ali prepušta drugima izvršavanje obveza</li> <li>-djelomično rješava domaće zadaće; piše ih neredovito i često ne zna pročitati napisano;</li> <li>neredovito se priprema za sat; uglavnom redovito nosi nastavna sredstva, ali ih ne koristi</li> <li>-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom</li> <li>-teško pronalazi podatke u bilježnici ili pojmovniku</li> <li>-potrebna mu je pomoć učitelja i učenika i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; djelomično razumije književne sadržaje</li> </ul>

<p>-zna prepoznati dramski tekst, ali ne zna objasniti njegova obilježja</p>	
<p><b>nedovoljan (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uz učiteljevu pomoć približno određuje temu djela</li> <li>-ne zna navesti obrađene primjere epske i lirske pjesme</li> <li>-ni uz učiteljevu pomoć ne može pronaći stalni epitet i prepoznati deseterac u epskoj pjesmi</li> <li>-prisjeća se pojma povjestice kad mu učitelj sugerira obrađeno književno djelo</li> <li>-ne razlikuje crticu, anegdotu i vic</li> <li>-ne razumije podjelu romana prema tematsko-motivskom sloju; uz učiteljevu pomoć može navesti nekoliko primjera na razini prisjećanja</li> <li>-ne zna nabrojiti vrste pjesničkih slika</li> <li>-ne prepoznaće asonancu i aliteraciju</li> <li>-uz učiteljevu pomoć prepoznaće dijalektну pjesmu, ali teže određuje dijalekt na kojem je pisana</li> <li>-uz učiteljevu pomoć dijelom će znati vrste strofa prema broju stihova; ne razlikuje slobodan stih i vezani stih; miješa pojам strofe i stiha</li> <li>-ne zna prepoznati dramski tekst i ne zna objasniti njegova obilježja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima izrazito slabo i nesustavno predznanje; otežano povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> <li>-na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; sklon je ometanju nastave</li> <li>-pri radu u paru i skupini ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza</li> <li>-neredovito rješava domaće zadaće; zadaće su uglavnom netočne i djelomično riješene; ne priprema se za sat; neredovito nosi nastavna sredstva</li> <li>-ni uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika ne služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-za analizu treba pomoći i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; književne sadržaje pamti djelomično i povezuje ih sa stvarnošću prema vlastitom obrascu koji ne zna objasniti</li> </ul>
<p><b>NAPOMENE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-učenik koji pokazuje izrazite poteškoće u svladavanju nastavnih sadržaja iz književnosti za domaću zadaću dobiva posebne nastavne lističe i učitelj ga priprema za ispitivanje dodatnim materijalima</li> <li>-o učeničkom neuspjehu pravovremeno se obavještava stručno-pedagoška služba i roditelj</li> </ul>	

## Hrvatski jezik, 6. razred

### Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a 2015./2016.

#### LEKTIRA

Sumativno vrednovanje	Formativno vrednovanje
<b>ŠTO SE VREDNUJE?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-vođenje dnevnika čitanja</li><li>-pokazano razumijevanje djela na satu lektire</li><li>-skupni rad (priprema i prezentacija)</li><li>-pismena provjera razumijevanja pročitanoga djela</li></ul>	<b>ŠTO SE VREDNUJE?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-interes za čitanje (književnih i neknjiževnih tekstova)</li><li>-pripremanje za sat lektire (čitanje djela, pisanje dnevnika čitanja, pripremanje izlaganja, kviza i sl.)</li><li>-istraživanje drugih izvora informacija o djelu</li><li>-aktivnost i zainteresiranost za interpretaciju na satu lektire; izražavanje vlastitih stavova, prosudbi i zaključaka</li><li>-suradnja u skupini /u paru</li></ul>
<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b> <b>odličan (5)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-pokazuje razumijevanje svih slojeva lektirnoga djela koji su analizirani na satu; prosuđuje i kritički se odnosi prema pročitanome</li><li>-ima potpune, kvalitetne, zanimljive i samostalno pisane bilješke o lektirnom djelu</li><li>-primjenjuje znanja o književnoteorijskim pojmovima na lektirno djelo; uspoređuje lektirno djelo s drugim pročitanim djelima i usvaja nove spoznaje</li><li>-poruku djela, događaje i likove samostalno dovodi u suodnos sa stvarnim životom; promišlja o problemima koja djelo otvara, a koji su aktualni danas</li><li>i iznalazi načine za njihovo rješavanje</li><li>-pripremio je prezentaciju koja pokazuje pročitanost djela i razumijevanje svih slojeva lektirnoga djela, a također budi interes drugih učenika potičući ih na suradnju i promišljanje o pročitanome</li></ul>	<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-ima razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; rado čita i interpretira pročitano na satu</li><li>-traži pomoć u stručnoj literaturi ili na internetu; književno djelo potiče ga na istraživanje i usvajanje novih znanja</li><li>-čita lektiru na vrijeme i polako, ne preskačući dijelove; iscrpno vodi dnevnik čitanja; bilježi vlastita zapažanja razmišljanja</li><li>-aktivan je i zainteresiran na satu interpretacije lektirnoga djela, zauzima stav i argumentira ga; sluša druge i prihvaca njihovo mišljenje</li><li>-poticajno djeluje na članove skupine, preuzima inicijativu, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke</li></ul>

<p><b>vrlo dobar (4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pokazuje razumijevanje gotovo svih slojeva lektirnoga djela koji su analizirani na satu; prosuđuje i kritički se odnosi prema pročitanome</li> <li>-ima potpune, kvalitetne i dijelom samostalno pisane bilješke o lektirnom djelu</li> <li>-primjenjuje znanja o književnoteorijskim pojmovima na lektirno djelo; uz učiteljevo poticanje povezuje usvojene pojmove s pročitanim djelom</li> <li>-poruku djela, događaje i likove dovodi u suodnos sa stvarnim životom; definira probleme koje djelo otvara i uz učiteljevu pomoć i poticaj pronalazi moguća rješenja</li> <li>-pripremio je prezentaciju koja pokazuje pročitanost djela i njegovo razumijevanje; ne problematizira pročitano i djelo prezentira prema ustaljenom obrascu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; nerado čita i interpretira pročitano na satu</li> <li>-na učiteljev poticaj traži pomoć u stručnoj literaturi ili na internetu</li> <li>-čita lektiru na vrijeme, povremeno preskače dijelove; vodi dnevnik čitanja u kojem sažeto bilježi vlastita zapažanja i razmišljanja</li> <li>-prilično je aktivan i zainteresiran na satu interpretacije lektirnoga djela, sluša druge i prihvaca njihovo mišljenje; rado prihvaca zadatke koje dobije na satu</li> <li>-poticajno djeluje na članove skupine, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke, ali nerado preuzima inicijativu</li> </ul>
<p><b>dobar (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pokazuje nerazumijevanje dubljih slojeva lektirnoga djela koji su analizirani na satu; gradi vlastiti odnos prema pročitanome</li> <li>-ima kratke, sažete, i / ili dijelom iz različitih izvora prepisane bilješke o lektirnom djelu</li> <li>-uz učiteljevo poticanje i pomoć osvježava usvojene književnoteorijske pojmove i povezuje ih s pročitanim djelom</li> <li>-poruku djela, događaje i likove dovodi u suodnos sa stvarnim životom; sklon je pojednostavljenom rješavanju problema</li> <li>-pripremio je prezentaciju koja pokazuje pročitanost djela i njegovo djelomično razumijevanje; ne problematizira pročitano i djelo prezentira prema ustaljenom obrascu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-nema razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova;</li> <li>čita na učiteljev poticaj</li> <li>-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu</li> <li>-nerado čita lektiru, povremeno preskače dijelove; vodi dnevnik čitanja u kojem sažeto bilježi dijelove radnje; izbjegava iznositi vlastite sudove i zaključke</li> <li>-prilično je pasivan na satu interpretacije lektirnoga djela, sluša druge i prihvaca njihovo mišljenje; nerado prihvaca zadatke koje dobije na satu</li> <li>-u skupini surađuje i izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja</li> </ul>

<p><b>dovoljan (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-poznaće fabulu i zna je sažeto prepričati</li> <li>-pokazuje nerazumijevanje dubljih slojeva lektirnoga djela koji su analizirani na satu; ne gradi vlastiti odnos prema pročitanome</li> <li>-ima vrlo kratke i / ili dijelom iz različitih izvora prepisane bilješke o lektirnom djelu prema kojima ne umije interpretirati djelo</li> <li>-ne uspijeva povezati književnoteorijske pojmove s pročitanim djelom</li> <li>-poruku djela, događaje i likove tumači pojednostavljeno i rijetko ih dovodi u vezu s vlastitim životom</li> <li>-pripremio je prezentaciju koja pokazuje djelomičnu pročitanost djela, njegovo slabo razumijevanje i nepoznavanje književnoteorijskih pojmoveva; prezentacija je oskudna i nezanimljiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-nema razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; čitanje ga opterećuje</li> <li>-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu</li> <li>-nerado čita lektiru, preskače dijelove; traži sažetak djela na internetu; u dnevnik čitanja unosi podatke koje pronađe u drugim izvorima, često ih bez razumijevanja prepisujući; izbjegava iznositi vlastite sudove i zaključke</li> <li>-prilično je pasivan na satu interpretacije lektirnoga djela, sluša druge i prihvaca njihovo mišljenje; nerado prihvaca zadatke koje dobije na satu</li> <li>-u skupini surađuje i djelomično izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja</li> </ul>
<p><b>nedovoljan (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ne poznaće fabulu djela i ne zna je sažeto ispričati</li> <li>-izjavljuje da nije po kraja pročitao ili da je samo manjim dijelom pročitao književno djelo</li> <li>-ima nedovršene/ prepisane bilješke; često nema nikakve bilješke</li> <li>-ne zna navesti likove u djelu</li> <li>-nije pripremio prezentaciju djela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-nema razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; čitanje ga opterećuje</li> <li>-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke na internetu</li> <li>-nerado čita lektiru; traži sažetak djela na internetu; u dnevnik čitanja unosi podatke koje pronađe u drugim izvorima, često ih bez razumijevanja prepisujući</li> <li>-pasivan je na satu interpretacije lektirnoga djela; nerado prihvaca zadatke koje dobije na satu ili ih odbija s obrazloženjem da nije pročitao djelo</li> <li>-u skupini teško surađuje i ne izvršava dogovorene zadatke</li> </ul>
<p><b>NAPOMENA</b></p> <p>Ukoliko učenik trajno odbija čitati, nude mu se različita izborna djela ili ih on sam pronalazi – stripovi, časopisi, enciklopedije i sl. Izbjegava se negativna ocjena.</p>	

**Hrvatski jezik, 6. razred**

**Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a  
2015./2016.**

**PISMENO IZRAŽAVANJE**

<b>Sumativno vrednovanje</b>	<b>Formativno vrednovanje</b>
<b>ŠTO SE VREDNUJE?</b>	<b>ŠTO SE VREDNUJE?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-pripovijedanje, stvaralačko izražavanje zavičajnim govorom</li> <li>-prepričavanje (stvaralačko prepričavanje, sažeto prepričavanje), dramatizacija pripovjednoga teksta</li> <li>-opis (opis otvorenoga i zatvorenoga prostora)</li> <li>-portret</li> <li>-pisanje rečeničnih i pravopisnih znakova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-napredovanje u odnosu na prethodno obrazovno razdoblje</li> <li>-aktivnost i zainteresiranost tijekom nastavnoga sata</li> <li>-kvaliteta rada u paru i u skupini</li> <li>-izvršavanje dogovorenih obveza, pripremljenost domaćih zadaća</li> <li>-sposobnost logičkoga zaključivanja, sažimanja, uspoređivanja, argumentiranja</li> </ul>
<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b>	<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b>
<p>Napomena: pri pismenom izražavanju teško je odvojiti sumativne i formativne kriterije jer se isprepliću. Učitelj se vodi nastojanjem da učenika ocijeni pozitivnom ocjenom, a da u bilješkama iznese zapažanja o poteškoćama i vrsti poteškoća.</p>	
<b>odličan (5)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-razlikuje pismo izražavanje zavičajnim govorom i izražavanje hrvatskim standardnim jezikom i ne miješa ih</li> <li>-pri služenju hrvatskim standardnim jezikom primjenjuje naučena slovnička i pravopisna znanja; sposoban je uočiti i razlikovati stilsku, logičku, slovničku, pravopisnu i slovopisnu pogrešku i ispraviti je</li> <li>-slikovito prepričava, opisuje, portretira; poštije zadane odrednice (tema, kompozicija, pripovjedač, pripovjedne tehnike, stil ) i u potpunosti ostvaruje zadatak; rečenice su mu dovršene i smisleno se nadovezuju jedna na drugu, stilski su primjereno oblikovane</li> <li>-pri sažetom prepričavanju i sažimanju izdvaja najvažnije; samostalno izrađuje bilješke; izražava se logično i jezgrovito; pismo odgovara na pitanja cijelovitom rečenicom jasno, točno i samostalno; piše uredno, čitljivo i pisanim slovima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pokazuje napredak u razvijanju vještina pismenoga izražavanja</li> <li>-samostalno koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata i drugim medijskim izvorima)</li> <li>-izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak</li> <li>-redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; samoinicijativno preuzima zadatke</li> <li>-dobro logički povezuje i zaključuje; uključuje vlastita iskustva i viđenje svijeta u stvaralački izraz</li> </ul>

<p><b>vrlo dobar (4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-razlikuje pismeno izražavanje zavičajnim govorom i izražavanje hrvatskim standardnim jezikom i ne miješa ih</li> <li>-pri služenju hrvatskim standardnim jezikom uglavnom primjenjuje naučena slovnička i pravopisna znanja; sposoban je uočiti i razlikovati stilsku, logičku, slovničku, pravopisnu i slovopisnu pogrešku i ispraviti je uz učiteljevu pomoć</li> <li>-prepričava, opisuje, portretira poštujući zadane odrednice (tema, kompozicija, pripovjedač, pripovjedne tehnike, stil ) i gotovo u potpunosti ostvaruje zadatak; rečenice su mu dovršene i smisleno se nadovezuju jedna na drugu, ali su stilski neutralne i nedotjerane</li> <li>-pri sažetom prepričavanju i sažimanju izdvaja najvažnije; izražava se logično i jezgrovito; izrađuje bilješke prema učiteljevim uputama; pismeno odgovara na pitanja cijelovitom rečenicom; piše uglavnom uredno, čitljivo i pisanim slovima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pokazuje određen napredak u razvijanju vještina pismenoga izražavanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima)</li> <li>-uglavnom je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak</li> <li>-redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja</li> <li>-dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima</li> </ul>
<p><b>dobar (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-razlikuje pismeno izražavanje zavičajnim govorom i izražavanje hrvatskim standardnim jezikom, ali ih u pismenom izražavanju ponekad miješa</li> <li>-pri služenju hrvatskim standardnim jezikom uglavnom primjenjuje naučena slovnička i pravopisna znanja; stilsku, logičku, slovničku, pravopisnu i slovopisnu pogrešku sposoban je razlikovati i ispraviti uz učiteljevu pomoć</li> <li>-pri prepričavanju, opisivanju, portretiranju ne poštuje do kraja zadane odrednice (tema, kompozicija, pripovjedač, pripovjedne tehnike, stil ) i djelomično ostvaruje zadatak; rečenice su mu dovršene, ali slijed misli povremeno nije jasan; rečenice su stilski neutralne i nedotjerane</li> <li>-pri sažetom prepričavanju i sažimanju teško izdvaja najvažnije; ne izražava se posve logično i jezgrovito; izrađuje bilješke prema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pokazuje slab napredak u razvijanju vještina pismenoga izražavanja i slušanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima), ali često treba pomoći učitelja ili učenika pomagača</li> <li>-uglavnom je pasivan na satu i treba ga poticati na uspjeh i napredak</li> <li>-uglavnom redovito priprema domaće zadaće; dogovorene obveze često ne izvršava na vrijeme, nerado preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja</li> <li>-teže i usporeno logički povezuje i zaključuje; uz učiteljev poticaj uspoređuje, vrednuje, sažima</li> </ul>

<p>učiteljevim uputama; pismeno odgovara na pitanja nepotpunom rečenicom; piše uglavnom uredno, čitljivo i pisanim slovima</p>	
<p><b>dovoljan (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-razlikuje pismeno izražavanje zavičajnim govorom i izražavanje hrvatskim standardnim jezikom, ali ih u pismenom izražavanju miješa</li> <li>-pri služenju hrvatskim standardnim jezikom uglavnom ne primjenjuje naučena slovnička i pravopisna znanja; stilsku, logičku, slovničku, pravopisnu i slovopisnu pogrešku sposoban je razlikovati i ispraviti uz učiteljevu pomoć</li> <li>-pri prepričavanju, opisivanju, portretiranju ne poštuje do kraja zadane odrednice i često ih ne razumije (tema, kompozicija, pripovjedač, pripovjedne tehnike, stil); djelomično ostvaruje zadatok; rečenice su mu dovršene, ali slijed misli povremeno nije jasan; rečenice su stilski neutralne i nedotjerane</li> <li>-pri sažetom prepričavanju i sažimanju teško izdvaja najvažnije; ne izražava se posve logično i jezgrovito; izrađuje bilješke prema učiteljevim uputama ili uz učiteljevu pomoć; pismeno odgovara na pitanja nepotpunom rečenicom; piše uglavnom neuredno, rukopis je teško čitljiv, piše pisanim slovima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-na satu je nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje</li> <li>-djelomično rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatok; neredovito se priprema za sat; neredovito nosi nastavna sredstva</li> <li>-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem dolazi do zaključaka</li> </ul>
<p><b>nedovoljan (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-razlikuje pismeno izražavanje zavičajnim govorom i izražavanje hrvatskim standardnim jezikom, ali ih u pismenom izražavanju miješa</li> <li>-pri služenju hrvatskim standardnim jezikom uglavnom ne primjenjuje naučena slovnička i pravopisna znanja; stilsku, logičku, slovničku, pravopisnu i slovopisnu pogrešku sposoban je razlikovati i ispraviti uz učiteljevu pomoć i vođenje</li> <li>-pri prepričavanju, opisivanju, portretiranju ne poštuje do kraja zadane odrednice i često ih ne razumije (tema, kompozicija,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-na satu je nezainteresiran za nastavne sadržaje</li> <li>- rijetko rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatok; ne priprema se za sat; ne nosi nastavna sredstva</li> <li>-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; samo vođenjem i stalnim poticanjem dolazi do zaključaka i često zadatke ostavlja nedovršenima</li> </ul>

pripovjedač, pripovjedne tehnike, stil); često ne ostvaruje zadatak ili ga ne ostvaruje do kraja; rečenice su mu dovršene, ali slijed misli povremeno nije jasan; razumijevanje teksta je otežano zboga izostavljanja rečeničnih znakova

-pri sažetom prepričavanju i sažimanju teško izdvaja najvažnije; ne izražava se posve logično i jezgrovito; izrađuje bilješke prema učiteljevim uputama ili uz učiteljevu pomoć; pismeno odgovara na pitanja nepotpunom rečenicom, jednom riječju ili kraticama; piše uglavnom neuredno i teško čitljivo; često koristi štampana slova

#### NAPOMENE

-ako učenik trajno ima poteškoća pri pismenom izražavanju, nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba

**Hrvatski jezik, 6. razred**

**Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a  
2015./2016.**

**USMENO IZRAŽAVANJE**

<b>Sumativno vrednovanje</b>	<b>Formativno vrednovanje</b>
<b>ŠTO SE VREDNUJE?</b>  -interpretativno kazivanje, pripovijedanje, opisivanje, stvaralačko izražavanje zavičajnim govorom -prepričavanje: stvaralačko prepričavanje, sažeto prepričavanje -interpretativno čitanje; krasnoslov, scenske improvizacije -usmeno izlaganje, sažetak (samostalno, u paru i u skupini) -raspravljanje, argumentiranje, slušanje	<b>ŠTO SE VREDNUJE?</b>  -napredovanje u odnosu na prethodno obrazovno razdoblje -aktivnost i zainteresiranost tijekom nastavnoga sata -kvaliteta rada u paru i u skupini -izvršavanje dogovorenih obveza, pripremljenost domaćih zadaća -sposobnost logičkoga zaključivanja, sažimanja, uspoređivanja, argumentiranja
<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b>	<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b>
Napomena: pri usmenom izražavanju teško je odvojiti sumativne i formativne kriterije jer se isprepliću. Učitelj se vodi nastojanjem da učenika ocijeni pozitivnom ocjenom, a da u bilješkama iznese zapažanja o poteškoćama i vrsti poteškoća.	
<b>odličan (5)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-razlikuje usmeno izražavanje zavičajnim govorom i usmeno izražavanje hrvatskim standardnim jezikom i ne miješa ih; pri služenju hrvatskim standardnim jezikom primjenjuje naučena jezična pravila (pravilna uporaba infinitiva u futuru prvom, pravilna uporaba povratnih glagola, odgovarajući oblici zamjenica, uporaba mjesnih priloga...); sposoban je uočiti vlastitu pogrešku i ispraviti je</li> <li>-slikovito, tečno i uživljeno pripovijeda, interpretativno kazuje, opisuje i stvaralački prepričava; koristi se natuknicama; u potpunosti ostvaruje zadatok; rečenice su mu dovršene i smisleno se nadovezuju jedna na drugu</li> <li>-pri sažetom prepričavanju, usmenom izlaganju i sažimanju izdvaja najvažnije; služi se bilješkama; izražava se logično i jezgrovito; prati slušatelje i njihovu reakciju na izlaganje; izražavanje je popraćeno sigurnim držanjem tijela i</li> </ul>	

<p>odgovarajućom gestikulacijom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-u interpretativnom čitanju i krasnoslovu poštuje ritam i ugodaj teksta, vodeći računa o govornim vrednotama (jasnoća i izražajnost, glasnoća, rečenična melodija, ritam, boja glasa, naglašavanje riječi u tekstu); vodi računa o držanju tijela i gestikulaciji; u scenskim improvizacijama drži se dogovorenoga zadatka, a u izvedbi je uglavnom opušten, uživljava se u ulogu i sklon je suigri</li> <li>-pri razgovoru, argumentiranju i raspravljanju izlaže logično i uvjerljivo</li> </ul>	
<p><b>vrlo dobar (4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-razlikuje usmeno izražavanje zavičajnim govorom i usmeno izražavanje hrvatskim standardnim jezikom i ne miješa ih; pri služenju hrvatskim standardnim jezikom uglavnom primjenjuje naučena jezična pravila (pravilna uporaba infinitiva u futuru prvom, pravilna uporaba povratnih glagola, odgovarajući oblici zamjenica, uporaba mjesnih priloga...)</li> <li>-slikovito, i uglavnom tečno i uživljeno pripovijeda, interpretativno kazuje, opisuje i stvaralački prepričava; prilično se oslanja na natuknice; rečenice su mu uglavnom dovršene i smisleno se nadovezuju jedna na drugu; povremeno zastajkuje ili koristi poštupalice u govoru; zadatke izvršava u potpunosti ili djelomično</li> <li>-pri sažetom prepričavanju, usmenom izlaganju i sažimanju izdvaja najvažnije; služi se bilješkama; izražava se logično i jezgrovito; prati slušatelje i njihovu reakciju na izlaganje; povremeno zaboravlja na važnost neverbalne komunikacije</li> <li>-u interpretativnom čitanju i krasnoslovu uglavnom poštuje ritam i ugodaj teksta, ali je sklon prebrzom čitanju /govorenju ili zastajkivanju; nastoji poštovati govorne vrednote (jasnoća i izražajnost, glasnoća, rečenična melodija, ritam, boja glasa, naglašavanje riječi u tekstu); vodi računa o držanju tijela i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pokazuje određen napredak u razvijanju vještina usmenoga izražavanja i slušanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima)</li> <li>-uglavnom je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak</li> <li>-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je, pomaže drugima, ali nerado preuzima inicijativu</li> <li>-redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja</li> <li>-dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima</li> </ul>

<p>gestikulaciji; u scenskim improvizacijama uglavnom se drži dogovorenoga zadatka, a u izvedbi je uglavnom opušten, uživljava se u ulogu i sklon je suigri</p> <p>-pri razgovoru, argumentiranju i raspravljanju rijetko se samoinicijativno javlja; izlaže logično ; pažljivo sluša druge i uvažava njihovo mišljenje; uglavnom ne prekida druge i ne upada u riječ</p>	
<p><b>dobar (3)</b></p> <p>-razlikuje usmeno izražavanje zavičajnim govorom i usmeno izražavanje hrvatskim standardnim jezikom, ali ih miješa; pri služenju hrvatskim standardnim jezikom teško ispravlja već usvojene pogreške (pravilna uporaba infinitiva u futuru prvom, pravilna uporaba povratnih glagola, odgovarajući oblici zamjenica, uporaba mjesnih priloga...)</p> <p>-oskudno i dijelom nerazumljivo pripovijeda, interpretativno kazuje, opisuje i stvaralački prepričava; sklon je čitanju natuknica; rečenice su mu uglavnom dovršene i smisleno se nadovezuju jedna na drugu; povremeno zastajkuje ili koristi poštupalice u govoru; traži pomoć i podršku učitelja ili učenika pomagača; zadatke izvršava djelomično</p> <p>-pri sažetom prepričavanju, usmenom izlaganju i sažimanju teže izdvaja najvažnije; oslanja se na bilješke; izražava se logično i dijelom jezgrovito; bori se s izlaganim sadržajem i zaboravlja pratiti reakciju slušatelja; zaboravlja na važnost neverbalne komunikacije</p> <p>-u interpretativnom čitanju i krasnoslovu uglavnom poštuje ugodaj teksta, ali je sklon prebrzom ili presporom čitanju /govorenju, zastajkivanju, zamuckivanju, pogreškama u čitanju; potrebno ga je upozoravati na govorne vrednote (jasnoća i izražajnost, glasnoća, rečenična melodija, ritam, boja glasa, naglašavanje riječi u tekstu); vodi računa o držanju tijela i gestikulaciji; u scenskim improvizacijama uglavnom se drži se dogovorenoga zadatka, a u izvedbi je uglavnom opušten,</p>	<p>-pokazuje slab napredak u razvijanju vještina usmenoga izražavanja i slušanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima), ali često treba pomoći učitelja ili učenika pomagača</p> <p>-uglavnom je pasivan na satu i treba ga poticati na uspjeh i napredak</p> <p>-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, ali ne preuzima inicijativu i sklon je biranju lakših zadataka</p> <p>-uglavnom redovito priprema domaće zadaće; dogovorene obveze često ne izvršava na vrijeme, nerado preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja</p> <p>-teže i usporeno logički povezuje i zaključuje; uz učiteljev poticaj uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima</p>

<p>uživljava se u ulogu i sklon je suigri</p> <p>-pri razgovoru, argumentiranju i raspravljanju najčešće se ne javlja samoinicijativno; sluša druge, ali ne prihvaca ili teško prihvaca njihovo mišljenje; ima poteškoća s iznošenjem i argumentiranjem vlastitoga stava; uglavnom ne prekida druge i ne upada u riječ</p>	
<p><b>dovoljan (2)</b></p> <p>-razlikuje usmeno izražavanje zavičajnim govorom i usmeno izražavanje hrvatskim standardnim jezikom, ali ih miješa; pri služenju hrvatskim standardnim jezikom teško ispravlja već usvojene pogreške (pravilna uporaba infinitiva u futuru prvom, pravilna uporaba povratnih glagola, odgovarajući oblici zamjenica, uporaba mjesnih priloga...)</p> <p>-oskudno i dijelom nerazumljivo pripovijeda, interpretativno kazuje, opisuje i stvaralački prepričava; sklon je čitanju natuknica; rečenice su mu često nedovršene i ponekad se smisleno ne nadovezuju jedna na drugu; često zastajkuje, gestikulira ili koristi poštupalice i dijalektizme u govoru; traži pomoć i podršku učitelja ili učenika pomagača; zadatke izvršava djelomično</p> <p>-pri sažetom prepričavanju, usmenom izlaganju i sažimanju teže izdvaja najvažnije; oslanja se na bilješke; teško se jezgrovito izražava; bori se s izlaganim sadržajem i zaboravlja pratiti reakciju slušatelja; zaboravlja na važnost neverbalne komunikacije</p> <p>-u interpretativnom čitanju i krasnoslovu bori se s tekstom, sklon je presporom čitanju /govorenju, zastajkivanju, zamuckivanju, pogreškama u čitanju; potrebno ga je upozoravati na govorne vrednote (jasnoća i izražajnost, glasnoća, rečenična melodija, ritam, boja glasa, naglašavanje riječi u tekstu); ne vodi računa o držanju tijela i gestikulaciji; u scenskim improvizacijama uglavnom se drži se dogovorenoga zadatka, ali ga izvršava</p>	<p>-na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i ne ometa nastavu</p> <p>-pri radu u paru i skupini teško razumije dogovorena pravila i uglavnom prepušta drugima izvršavanje obveza</p> <p>-djelomično rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; neredovito se priprema za sat; neredovito nosi nastavna sredstva</p> <p>-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</p> <p>-potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem dolazi do zaključaka</p>

<p><b>djelomično</b></p> <p>-pri razgovoru, argumentiranju i raspravljanju ne javlja se samoinicijativno; sluša druge, ali ne prihvata ili teško prihvata njihovo mišljenje; ima poteškoća s iznošenjem i argumentiranjem vlastitoga stava; uglavnom ne prekida druge i ne upada u riječ</p>	
<p><b>nedovoljan (1)</b></p> <p>-ne razlikuje usmeno izražavanje zavičajnim govorom i usmeno izražavanje hrvatskim standardnim jezikom i miješаниh; teško ispravlja već usvojene pogreške</p> <p>-oskudno i nerazumljivo pripovijeda, interpretativno kazuje, opisuje i stvaralački prepričava; uglavnom nema pripremljene natuknice ili ih nerazumljivo čita; rečenice su mu često nedovršene i ponekad se smisleno ne nadovezuju jedna na drugu; često zastajuje, gestikulira ili koristi poštupalice i dijalektizme u govoru; traži pomoć i podršku učitelja ili učenika pomagača; zadatke uglavnom ne izvršava</p> <p>-pri sažetom prepričavanju, usmenom izlaganju i sažimanju teško izdvaja najvažnije i treba stalnu pomoć učitelja; bori se s izlaganim sadržajem i zaboravlja pratiti reakciju slušatelja; zaboravlja na važnost neverbalne komunikacije</p> <p>-u interpretativnom čitanju i krasnoslovu bori se s tekstrom, sklon je presporom čitanju /govorenju, zastajkivanju, zamuckivanju, pogreškama u čitanju; potrebno ga je upozoravati na govorne vrednote (jasnoća i izražajnost, glasnoća, rečenična melodija, ritam, boja glasa, naglašavanje riječi u tekstu); ne vodi računa o držanju tijela i gestikulaciji; u scenskim improvizacijama uglavnom se drži se dogovorenoga zadatka, ali ga izvršava djelomično</p> <p>-pri razgovoru, argumentiranju i raspravljanju ne javlja se samoinicijativno; sluša druge, ali ne prihvata ili teško prihvata njihovo mišljenje; ima poteškoća s iznošenjem i argumentiranjem vlastitoga stava; uglavnom ne prekida druge i ne upada u riječ</p>	<p>-pri radu u paru i skupini teško razumije ili ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza</p> <p>-uglavnom ne rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; ne priprema se za sat; ne nosi nastavna sredstva</p> <p>-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</p> <p>-potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem, poticanjem i pomaganjem dolazi do zaključaka</p>

**NAPOMENE**

-učenik koji ima poteškoća pri usmenom izražavanju dobiva posebne zadatke i učenika pomagača; nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba

## Hrvatski jezik, 6. razred

### Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a 2015./2016.

#### MEDIJSKA KULTURA

Sumativno vrednovanje	Formativno vrednovanje
ŠTO SE VREDNUJE? <ul style="list-style-type: none"><li>-usvojenost ključnih pojmoveva iz medijske kulture (usmena provjera)</li><li>-stvaranje novih medijskih sadržaja (izrada plakata, crtanje stripa...)</li><li>-analiza i interpretacija medijskih sadržaja na satu</li><li>-domaće zadaće i istraživački projekti o medijskim sadržajima</li></ul>	ŠTO SE VREDNUJE? <ul style="list-style-type: none"><li>-interes za različite medijske sadržaje; selektivnost i promišljanje o njima</li><li>-pripremanje za sat medijske kulture; istraživanje različitih izvora informacija i prikupljanje materijala</li><li>-aktivnost i zainteresiranost za medijske sadržaje na satu; izražavanje vlastitih stavova, prosudbi i zaključaka</li><li>-suradnja u skupini /u paru</li></ul>
KRITERIJI VREDNOVANJA	KRITERIJI VREDNOVANJA
<b>odličan (5)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-umije objasniti i oprimiriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika</li><li>-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture; ima razvijenu kulturu slušanja i gledanja; razumije medijski sadržaj i zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome</li><li>-izrađuje različite medijske sadržaje razumijevajući izražajne mogućnosti zadanoga medija (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)</li><li>-kritički prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke; samoinicijativno istražuje različita medijska područja i o tome izvještava na satu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-ima razvijen interes za različite medijske sadržaje; promišlja o njima, vrednuje ih i selektivno prati</li><li>-priprema se za sat istražujući u stručnoj literaturi ili na internetu; medijski sadržaji potiču ga na istraživanje i usvajanje novih znanja</li><li>-aktivan je i zainteresiran za medijske sadržaje na satu; zauzima stav i argumentira ga; sluša druge i prihvaca njihovo mišljenje</li><li>-poticajno djeluje na članove skupine, preuzima inicijativu, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke</li></ul>
<b>vrlo dobar (4)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-umije objasniti i oprimiriti ključne pojmove iz medijske kulture;</li></ul>	-ima razvijen interes za različite medijske sadržaje, ali ih ne prati

<p>usvojena znanja povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture; prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome</li> <li>-izrađuje različite medijske sadržaje razumijevajući izražajne mogućnosti zadanoga medija (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)</li> <li>-na učiteljev poticaj kritički prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke, istražuje razliite medijske sadržaje i o tome izvještava na satu</li> </ul>	<p>selektivno i sklon je nekritičkom odnosu prema određenim aktualnim medijskim sadržajima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-na učiteljev poticaj traži pomoć u stručnoj literaturi ili na internetu</li> <li>-prilično je aktivan i zainteresiran za medijske sadržaje na satu; sluša druge i prihvaca njihovo mišljenje; rado prihvaca zadatke koje dobije na satu</li> <li>-poticajno djeluje na članove skupine, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke, ali nerado preuzima inicijativu</li> </ul>
<p><b>dobar (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-umije objasniti i oprimiriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja teže povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika</li> <li>-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture na učiteljev poticaj prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome</li> <li>-izrađuje različite medijske sadržaje nastojeći ovladati njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)</li> <li>-nerado prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte i vodi bilješke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima razvijen interes za određene medijske sadržaje, ali mu nedostaje kritičan odnos prema različitim medijskim sadržajima</li> <li>-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu</li> <li>-prilično je pasivan na satu interpretacije li obrade medijskih sadržaja, sluša druge i prihvaca njihovo mišljenje; nerado prihvaca zadatke koje dobije na satu</li> <li>-u skupini surađuje i izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja</li> </ul>
<p><b>dovoljan (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-djelomično umije objasniti i oprimiriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja vrlo teško povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika</li> <li>-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima razvijen interes za medijske sadržaje namijenjene zabavi</li> <li>-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu</li> <li>-pasivan je na satu medijske kulture; nerado prihvaca zadatke koje dobije na satu; ne prihvaca tuđe mišljenje i nekritično se</li> </ul>

<p>primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture na učiteljev poticaj; prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-nerado izrađuje različite medijske sadržaje i nedovoljno vlada njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)</li> <li>-nerado i neredovito prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte i vodi bilješke</li> </ul>	<p>odnosi prema medijskim saadržajima  -u skupini surađuje i djelomično izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja</p>
<p><b>nedovoljan (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ne umije objasniti i oprimiriti ključne pojmove iz medijske kulture; medijske sadržaje ne povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika</li> <li>-prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome</li> <li>-nerado izrađuje različite medijske sadržaje i ne vlada njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)</li> <li>-neredovito i bez potrebnih ključnih znanja prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima razvijen interes isključivo za one medijske sadržaje koji su namijenjeni zabavi</li> <li>-nerado istražuje na internetu; najradije odlazi na stranice namijenjene površnoj zabavi i smijehu; ne istražuje ostale medijske sadržaje</li> <li>-pasivan je na satu medijske kulture; nerado prihvata zadatke koje dobije na satu ili ih odbija s obrazloženjem da mu nisu zanimljivi</li> <li>-u skupini teško surađuje i ne izvršava dogovorene zadatke</li> </ul>

## Hrvatski jezik, 7. razred

### Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a 2015./2016.

#### JEZIK

Sumativno vrednovanje	Formativno vrednovanje
<p>ŠTO SE VREDNUJE?</p> <p>-pismene provjere znanja -usmeno odgovaranje pri analizi domaće zadaće -diktat (gledati sve pogreške u tekstu)</p> <p><i>0-5 pogreška - odličan (5)</i> <i>6-10 pogreške - vrlo dobar (4)</i> <i>11-15 pogrešaka - dobar (3)</i> <i>16-20 pogrešaka - dovoljan (2)</i> <i>više od 20 pogrešaka - nedovoljan (1)</i></p> <p>-usmeno odgovaranje na satovima vježbanja i provjeravanja znanja -domaće zadaće iz jezika</p> <p>Teme:</p> <p>-objekt -priložna oznaka (mjesta, vremena , načina) -imenički dodatci (atribut i apozicija) -zamjenice i njihova uloga u rečenici -jednostavna rečenica -složena rečenica -nezvisnosložena rečenica i vrste -zavisnosložena rečenica -izricanje predikata, subjekta, objekta i atributa rečenicom -vrste priložnih rečenica -naglasak -samoznačne i suznačne riječi -veliko početno slovo u imenima društava, organizacija, udruga, pokreta i javnih skupova, povijest hrvatskoga književnog jezika</p>	<p>ŠTO SE VREDNUJE?</p> <p>-predznanje i sposobnost služenja različitim izvorima znanja -aktivnost i zainteresiranost za jezične sadržaje tijekom nastavnoga sata -kvaliteta rada u paru i u skupini -pisanje domaće zadaće i pripremljenost za sat -sposobnost logičkoga zaključivanja i povezivanja jezičnih sadržaja s ostalim područjima ljudskoga znanja</p>

(prvi tiskani rječnik i gramatika, Gajeva reforma)	
<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b>	<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b>
<p><b>odličan (5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-prepoznaće i pravilno primjenjuje sve rečenične dijelove u govoru i pismu (subjekt, predikat, objekt, priložne oznake mesta, vremena i načina, atribut, apozicija)</li> <li>-prepoznaće i pravilno primjenjuje sve usvojene oblike zamjenica u govoru i pismu (osobne, posvojne, povratnu, povrstno-posvojnu, pokazne, neodređene, upitne i odnosne)</li> <li>-samostalno određuje i objašnjava strukturu rečenice (jednostavna neproširena, jednostavna proširena, neoglagoljena, besubjektna, složena)</li> <li>-primjenjuje sva pravila o nezavisnosloženim i zavisnosloženim rečenicama samostalno stvara primjere</li> <li>-poznaće vrste naglasaka u hrvatskom jeziku, mjesto naglaska u naglašenoj riječii pravilno čita naglasno označene riječi</li> <li>-prepoznaće naglasnu cjelinu, razlikuje samoznačne i suznačne riječi te ih pravilno izgovara, pravilno rabi prednaglasnice i zanaglasnice u govoru i pismu</li> <li>-razumije i primjenjuje pravilao pisanju velikoga početnog slova u pisanju imena društava, organizacija, udruga, pokreta i javnih skupova</li> <li>-razumije ulogu i važnost pojave jezičnih knjiga u razvoju hrvatskoga književnog jezika i hrvatskoga narodnog preporoda</li> </ul>	<p>-ima bogato predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima; samostalno koristi različite izvore za usvajanje znanja (služi se udžbenikom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata, prezentacijama, jezičnim priručnicima i drugim medijskim izvorima)</p> <p>-izrazito je aktivna na satu i zainteresiran za nastavne sadržaje</p> <p>-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je, zainteresiran i djeluje poticajno na skupinu /suradnike</p> <p>-redovito, točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće, priprema se za sat i redovito donosi potrebna nastavna sredstva</p> <p>-dobro logički povezuje i zaključuje; aktualizira jezične sadržaje i povezuje ih s ostalim područjima ljudskoga znanja</p>
<p><b>vrlo dobar (4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-prepoznaće i pravilno primjenjuje sve rečenične dijelove u govoru i pismu (subjekt, predikat, objekt, priložne oznake mesta, vremena i načina, atribut, apozicija)</li> <li>-prepoznaće i pravilno primjenjuje sve usvojene oblike zamjenica u govoru i pismu (osobne, posvojne, povratnu, povrstno-posvojnu, pokazne, neodređene, upitne i odnosne)</li> <li>-uglavnom samostalno određuje i objašnjava strukturu rečenice</li> </ul>	<p>-ima dobro predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</p> <p>-na satu je aktivna i zainteresiran za nastavne sadržaje</p> <p>-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je i zainteresiran</p> <p>-redovito, uglavnom točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće; priprema se za sat</p> <p>-za usvajanje znanja služi se udžbenikom, radnim bilježnicama,</p>

<p>(jednostavna neproširena, jednostavna proširena, neoglagoljena, besubjektna, složena)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-primjenjuje sva pravila o nezavisnosloženim i zavisnosloženim rečenicama i samostalno stvara primjere</li> <li>-poznae vrste i mesta naglasaka u hrvatskom jeziku</li> <li>-razlikuje samoznačne i suznačne riječi te ih pravilno izgovara, pravilno rabi prednaglasnice i zanaglasnice u govoru i pismu</li> <li>-razumije i primjenjuje pravilao pisanju velikoga početnog slovau pisanju imena društava, organizacija, udruga, pokreta i javnih skupova</li> <li>-zna imena jezikoslovaca i osnovne podatke o prvim rječnicima</li> </ul>	<p>bilješkama sa sata i pravopisom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dobro logički povezuje i zaključuje; aktualizira jezične sadržaje</li> </ul>
<p><b>dobar (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-prepoznae i uglavnom pravilno rabi sve rečenične dijelove u govoru i pismu (subjekt, predikat, objekt, priložne oznake mjesta, vremena i načina, atribut, apozicija)</li> <li>-prepoznae i uglavnom pravilno primjenjuje sve usvojene oblike zamjenica u govoru i pismu (osobne, posvojne, povratnu, povrstno-posvojnu, pokazne, neodređene, upitne i odnosne)</li> <li>-uglavnom samostalno određuje i djelomično objašnjava strukturu rečenice (jednostavna neproširena, jednostavna proširena, neoglagoljena, besubjektna, složena)</li> <li>-uglavnom primjenjuje sva pravila o nezavisnosloženim i zavisnosloženim rečenicama i samostalno stvara primjere</li> <li>-prepoznae vrste naglasaka u hrvatskom jeziku</li> <li>-razlikuje samoznačne i suznačne riječi</li> <li>-uglavnom primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnog slovau pisanju imena društava, organizacija, udruga, pokreta i javnih skupova</li> <li>-nabraja ključne pojmove iz povijesti jezika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima slabo predznanje i teže povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> <li>-na satu je aktivan ako ga učitelj potiče i dijelom je zainteresiran za nastavne sadržaje</li> <li>-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila i suradljiv je</li> <li>-djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; redovito nosi nastavna sredstva</li> <li>-uz učiteljev poticaj služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-potrebno mu je intenzivnije vježbanje i vođenje da dođe do zaključaka, poveže i aktualizira jezične sadržaje</li> </ul>
<p><b>dovoljan (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dijelom prepoznae sve rečenične dijelove (subjekt, predikat,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima vrlo slabo i nesustavno predznanje i teško povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> </ul>

<p>objekt, priložne oznake mjesta, vremena i načina, atribut, apozicija) uz učiteljevu pomoć</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dijelom prepoznaće sve usvojene oblike zamjenica u govoru i pismu (osobne, posvojne, povratnu, povrstno-posvojnu, pokazne, neodređene, upitne i odnosne) u nominativu (N)</li> <li>-djelomično prepoznaće strukturu rečenice (jednostavna neproširena, proširena, složena, nezavisnosložena, zavisnoslož.) uz učiteljevu pomoć</li> <li>-nabrala vrste naglasaka u hrvatskom jeziku</li> <li>-prepoznanje prednaglasnice i zanaglasnice uz učiteljevu pomoć</li> <li>-uglavnom primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnog slova u imenima društava, organizacija...</li> <li>-zna osnovne podatke o prvoj hrvatskoj gramatici, rječniku, Gajevoj reformi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-na satu je uglavnom pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i ne ometa nastavu</li> <li>-pri radu u paru i skupini razumije dogovorena pravila, ali prepušta drugima izvršavanje obveza</li> <li>-djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; uglavnom redovito nosi nastavna sredstva</li> <li>-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-potrebno mu je intenzivnije vježbanje i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; teško povezuje jezične sadržaje</li> </ul>
<p><b>nedovoljan (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ne prepoznaće rečenične dijelove</li> <li>-ne prepoznaće vrste zamjenica, ne razlikuje ih od ostalih vrsta riječi</li> <li>-ne prepoznaće strukturu rečenice</li> <li>-ne razumije pojam naglasaka, prednaglasnica i zanaglasnica</li> <li>-prepoznanje prednaglasnice i zanaglasnice uz učiteljevu pomoć</li> <li>-uglavnom ne primjenjuje i ne razlikuje pravila o pisanju velikoga početnog slova u imenima društava, organizacija...</li> <li>-zna osnovne podatke o prvoj hrvatskoj gramatici, rječniku, Gajevoj reformi</li> <li>-ne navodi osnovne podatke o prvoj gramatici i prvom rječniku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima izrazito slabo i nesustavno predznanje; otežano povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> <li>-na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; sklon je ometanju nastave</li> <li>-pri radu u paru i skupini ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza</li> <li>-neredovito rješava domaće zadaće; zadaće su uglavnom netočne i djelomično riješene; ne priprema se za sat; neredovito nosi nastavna sredstva</li> <li>-ni uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika ne služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-potrebno mu je intenzivnije vježbanje i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; teško povezuje jezične sadržaje</li> </ul>
<p>NAPOMENA</p>	

**Hrvatski jezik, 7. razred**

**Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a  
2015./2016.**

**KNJIŽEVNOST**

<b>Sumativno vrednovanje</b>	<b>Formativno vrednovanje</b>
<b>ŠTO SE VREDNUJE?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pismene provjere znanja (razumijevanje pročitanoga djela, razumijevanje književnoteorijskih pojmoveva)</li> <li>-usmeno odgovaranje pri interpretaciji književnoga djela</li> <li>-usmeno odgovaranje pri analizi domaće zadaće</li> </ul> <p>Teme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ideja u književnom djelu</li> <li>-slijed događaja u pripovjednom djelu</li> <li>-mit i legenda</li> <li>-biografija i autobiografija</li> <li>-socijalna tematika u pjesništvu i prozi</li> <li>-kriminalistička pripovijetka i roman</li> <li>-lik u književnom djelu (vrste karakterizacije)</li> <li>-stilska izražajna sredstva (metafora, hiperbola, gradacija)</li> <li>-sonet</li> <li>-balada</li> <li>-teme lirskih pjesama (refleksivna i duhovna pjesma)</li> <li>-dramske vrste (komedija, tragedija, drama)</li> </ul>	<b>ŠTO SE VREDNUJE?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-predznanje i sposobnost služenja različitim izvorima znanja</li> <li>-aktivnost i zainteresiranost za književne sadržaje tijekom nastavnoga sata</li> <li>-kvaliteta rada u paru i u skupini</li> <li>-pisanje domaće zadaće i pripremljenost za sat</li> <li>-sposobnost analiziranja, uspoređivanja i zaključivanja; sposobnost aktualiziranja književnih sadržaja</li> </ul>
<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b>	<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b>
<b>odličan (5)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samostalno razlikuje ideju od pouke</li> <li>-uočava kompoziciju djela i prepoznae kronološki slijed i retrospekciju</li> <li>-razlikuje mit i legendu i navodi primjere iz vlastitoga čitateljskoga iskustva</li> <li>-uočava obilježja biografije i autobiografije</li> <li>-bez poteškoća uočava socijalne motive i teme u književnim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima bogato predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima; samostalno koristi različite izvore za usvajanje znanja (služi se čitankom, lektirnim bilješkama, bilješkama sa sata, prezentacijama i drugim medijskim izvorima)</li> <li>-izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za nastavne sadržaje</li> <li>-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorenopravila, suradljiv je, zainteresiran i djeluje poticajno na skupinu /suradnike</li> <li>-redovito, točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće,</li> </ul>

<p>djelima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-razlikuje romane i pripovijetke prema tematsko-motivskom sloju (socijalni, kriminalistički roman i pripovijetka) i zna navesti primjere iz vlastitoga čitateljskoga iskustva</li> <li>-uočava značajke lika u književnom djelu (karakterizacija, portret, motiviranost postupaka lika)</li> <li>-samostalno prepoznaće i imenuje metaforu, gradaciju, hiperbolu</li> <li>-oučava obilježja balade i soneta i primjenjuje znanja o strofi, stihu i stilskim sredstvima</li> <li>-uočava teme i motive u misaonim i duhovnim pjesmama</li> <li>-razlikuje dramske vrste i uočava dramski prizor</li> </ul>	<p>priprema se za sat i redovito donosi potrebna nastavna sredstva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje različita književna djela; aktualizira književne sadržaje</li> </ul>
<p><b>vrlo dobar (4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samostalno razlikuje ideju od pouke</li> <li>-uočava kompoziciju djela i prepoznaće kronološki slijed i retrospekciju</li> <li>-razlikuje mit i legendu i navodi primjere obrađivane na satu</li> <li>-uočava obilježja biografije i autobiografije</li> <li>-uočava socijalne motive i teme u književnim djelima</li> <li>-razlikuje romane i pripovijetke prema tematsko-motivskom sloju (socijalni, kriminalistički roman i pripovijetka) i zna navesti primjere obrađivane na satu</li> <li>-uočava značajke lika u književnom djelu (karakterizacija, portret, motiviranost postupaka lika)</li> <li>-većinom može prepoznati primjere metafore, gradacije, hiperbole</li> <li>-prepoznaće baladu i sonet i navodi obilježja</li> <li>-uočava teme i motive u misaonim i duhovnim pjesmama</li> <li>-razlikuje dramske vrste i uočava dramski prizor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima dobro predznanje i može povezati nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> <li>-na satu je aktivna i zainteresirana za nastavne sadržaje</li> <li>-pri radu u paru i skupini poštovaće dogovorenata pravila, suradljiv je i zainteresiran</li> <li>-redovito, uglavnom točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće; priprema se za sat</li> <li>-za usvajanje znanja služi se čitankom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata</li> <li>-sklon je učenju pojmovi napamet</li> <li>-dobro analizira i zaključuje; aktualizira književne sadržaje i povezuje ih sa svojim životnim iskustvom</li> </ul>
<p><b>dobar (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uz učiteljevu pomoć razlikuje ideju od pouke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima slabo predznanje i teže povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-teže uočava kompoziciju djela i prepoznae kronološki slijed i retrospekciju</li> <li>-razlikuje mit i legendu</li> <li>-razlikuje biografiju i autobiografiju</li> <li>-uočava socijalne motive i teme u književnim djelima</li> <li>-poznae podjelu romana prema tematsko-motivskom sloju</li> <li>-teže uočava značajke lika u književnom djelu (karakterizacija, portret, motiviranost postupaka lika)</li> <li>-prepoznae primjere metafore, gradacije, hiperbole u obrađenom književnom djelu</li> <li>-teže prepoznae baladu i sonet i navodi obilježja</li> <li>-zna navesti teme i motive u misaonim i duhovnim pjesmama</li> <li>-zna prepoznati dramski tekst i navesti dramske vrste (komedija, tragedija, drama)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-na satu je aktivan ako ga učitelj potiče i dijelom je zainteresiran za nastavne sadržaje</li> <li>-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila i suradljiv je</li> <li>-djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; redovito nosi nastavna sredstva</li> <li>-uz učiteljev poticaj služi se čitankom, vježbama i bilješkama sa sata</li> <li>-pri analizi se oslanja na učiteljevu pomoć i kreće od poznatih tekstova</li> <li>-potrebno mu je vrijeme i vodenje da dođe do zaključaka</li> </ul>
<p><b>dovoljan (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uz učiteljevu pomoć razlikuje ideju od pouke u poznatom djelu</li> <li>-teže se snalazi u određivanju kompozicije djela i ne prepoznae kronološki slijed i retrospekciju</li> <li>-prisjeća se pojmove mit i legenda kad mu učitelj sugerira književno djelo</li> <li>-uz poticaj učitelja razlikuje biografiju i autobiografiju</li> <li>-uočava socijalne motive i teme u književnim djelima</li> <li>-ne može objasniti podjelu romana prema tematsko-motivskom sloju</li> <li>-teško uočava značajke lika u književnom djelu (karakterizacija, portret, motiviranost postupaka lika)</li> <li>- rijetko prepoznae primjere metafore, gradacije, hiperbole u obrađenom književnom djelu, može oprimiriti tek ponekim naučenim primjerom</li> <li>-teško prepoznae baladu i sonet bez pomoći učitelja</li> <li>-uz učiteljevu pomoć prepoznae misaonu i duhovnu pjesmu</li> <li>-zna prepoznati dramski tekst, ali ne razlikuje dramske vrste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima vrlo slabo i nesustavno predznanje i teško povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> <li>-na satu je nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje</li> <li>-pri radu u paru i skupini razumije dogovorena pravila, ali prepušta drugima izvršavanje obveza</li> <li>-djelomično rješava domaće zadaće; piše ih neredovito i često ne zna pročitati napisano;</li> <li>neredovito se priprema za sat; uglavnom redovito nosi nastavna sredstva, ali ih ne koristi</li> <li>-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom</li> <li>-teško pronalazi podatke u bilježnici ili pojmovniku</li> <li>-potrebna mu je pomoć učitelja i učenika i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; djelomično razumije književne sadržaje</li> </ul>

<p><b>nedovoljan (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ni uz učiteljevu pomoć ne razlikuje ideju od pouke u poznatom djelu</li> <li>-ne zna odrediti kompozicijske dijelove i ne prepoznae slijd događaja u književnom djelu</li> <li>-teško se prisjeća se pojmove mit i legenda čak i kad mu učitelj sugerira književno djelo</li> <li>-čak i uz poticaj učitelja teško razlikuje biografiju i autobiografiju</li> <li>-vrlo teško ili uopće ne uočava socijalne motive i teme u književnim djelima</li> <li>-ne može objasniti podjelu romana prema tematsko-motivskom sloju uz pomoć učitelja</li> <li>-vrlo teško ili uopće ne teško uočava značajke lika u književnom djelu (karakterizacija, portret, motiviranost postupaka lika)</li> <li>-ne prepoznae primjere metafore, gradacije, hiperbole u obrađenom književnom djelu</li> <li>-teško prepoznae baladu i sonet čak i uz pomoć učitelja</li> <li>-ni uz učiteljevu pomoć ne prepoznae misaonu i duhovnu pjesmu</li> <li>-ni uz pomoć ne zna prepoznati dramski tekst, ne razlikuje dramske vrste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima izrazito slabo i nesustavno predznanje; otežano povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> <li>-na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; sklon je ometanju nastave</li> <li>-pri radu u paru i skupini ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza</li> <li>-neredovito rješava domaće zadaće; zadaće su uglavnom netočne i djelomično riješene; ne priprema se za sat; neredovito nosi nastavna sredstva</li> <li>-ni uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika ne služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-za analizu treba pomoći više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; književne sadržaje pamti djelomično i povezuje ih sa stvarnošću prema vlastitom obrascu koji ne zna objasniti</li> </ul>
<p><b>NAPOMENA</b></p> <p>-ako učenik pokazuje izrazite poteškoće u svladavanju nastavnih sadržaja iz književnosti, o učeničkom neuspjehu pravovremeno se obavještava stručno-pedagoška služba i roditelj</p>	

## Hrvatski jezik, 7. razred

### Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a 2015./2016.

#### LEKTIRA

Sumativno vrednovanje	Formativno vrednovanje
<b>ŠTO SE VREDNUJE?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-vođenje dnevnika čitanja</li><li>-pokazano razumijevanje djela na satu lektire</li><li>-skupni rad (priprema i prezentacija)</li><li>-pismena provjera razumijevanja pročitanoga djela (A. Šojat: Pismene provjere znanja iz Hrvatskoga jezika, Školska knjiga, Zagreb)</li></ul>	<b>ŠTO SE VREDNUJE?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-interes za čitanje (književnih i neknjiževnih tekstova)</li><li>-pripremanje za sat lektire (čitanje djela, pisanje dnevnika čitanja)</li><li>-istraživanje drugih izvora informacija o djelu</li><li>-aktivnost i zainteresiranost za interpretaciju na satu lektire; izražavanje vlastitih stavova, prosudbi i zaključaka</li><li>-suradnja u skupini /u paru</li></ul>
<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b>	<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b>
<b>odličan (5)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-pokazuje razumijevanje svih slojeva lektirnoga djela koji su analizirani na satu; prosuđuje i kritički se odnosi prema pročitanome</li><li>-ima potpune, kvalitetne, zanimljive i samostalno pisane bilješke o lektirnom djelu</li><li>-primjenjuje znanja o književnoteorijskim pojmovima na lektirno djelo; uspoređuje lektirno djelo s drugim pročitanim djelima i usvaja nove spoznaje</li><li>-poruku djela, događaje i likove samostalno dovodi u suodnos sa stvarnim životom; promišlja o problemima koja djelo otvara, a koji su aktualni danas</li><li>i iznalazi načine za njihovo rješavanje</li><li>-pripremio je prezentaciju koja pokazuje pročitanost djela i razumijevanje svih slojeva lektirnoga djela, a također budi interes drugih učenika potičući ih na suradnju i promišljanje o pročitanome</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-ima razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; rado čita i interpretira pročitano na satu</li><li>-traži pomoć u stručnoj literaturi ili na internetu; književno djelo potiče ga na istraživanje i usvajanje novih znanja</li><li>-čita lektiru na vrijeme i polako, ne preskačući dijelove; iscrpno vodi dnevnik čitanja; bilježi vlastita zapažanja razmišljanja</li><li>-aktivan je i zainteresiran na satu interpretacije lektirnoga djela, zauzima stav i argumentira ga; sluša druge i prihvaca njihovo mišljenje</li><li>-poticajno djeluje na članove skupine, preuzima inicijativu, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke</li></ul>

<p><b>vrlo dobar (4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pokazuje razumijevanje gotovo svih slojeva lektirnoga djela koji su analizirani na satu; prosuđuje i kritički se odnosi prema pročitanome</li> <li>-ima potpune, kvalitetne i dijelom samostalno pisane bilješke o lektirnom djelu</li> <li>-primjenjuje znanja o književnoteorijskim pojmovima na lektirno djelo; uz učiteljevo poticanje povezuje usvojene pojmove s pročitanim djelom</li> <li>-poruku djela, događaje i likove dovodi u suodnos sa stvarnim životom; definira probleme koje djelo otvara i uz učiteljevu pomoć i poticaj pronalazi moguća rješenja</li> <li>-pripremio je prezentaciju koja pokazuje pročitanost djela i njegovo razumijevanje; ne problematizira pročitano i djelo prezentira prema ustaljenom obrascu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; nerado čita i interpretira pročitano na satu</li> <li>-na učiteljev poticaj traži pomoć u stručnoj literaturi ili na internetu</li> <li>-čita lektiru na vrijeme, povremeno preskače dijelove; vodi dnevnik čitanja u kojem sažeto bilježi vlastita zapažanja i razmišljanja</li> <li>-prilično je aktivan i zainteresiran na satu interpretacije lektirnoga djela, sluša druge i prihvaca njihovo mišljenje; rado prihvaca zadatke koje dobije na satu</li> <li>-poticajno djeluje na članove skupine, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke, ali nerado preuzima inicijativu</li> </ul>
<p><b>dobar (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pokazuje nerazumijevanje dubljih slojeva lektirnoga djela koji su analizirani na satu; gradi vlastiti odnos prema pročitanome</li> <li>-ima kratke, sažete, i / ili dijelom iz različitih izvora prepisane bilješke o lektirnom djelu</li> <li>-uz učiteljevo poticanje i pomoć osvježava usvojene književnoteorijske pojmove i povezuje ih s pročitanim djelom</li> <li>-poruku djela, događaje i likove dovodi u suodnos sa stvarnim životom; sklon je pojednostavljenom rješavanju problema</li> <li>-pripremio je prezentaciju koja pokazuje pročitanost djela i njegovo djelomično razumijevanje; ne problematizira pročitano i djelo prezentira prema ustaljenom obrascu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-nema razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova;</li> <li>čita na učiteljev poticaj</li> <li>-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu</li> <li>-nerado čita lektiru, povremeno preskače dijelove; vodi dnevnik čitanja u kojem sažeto bilježi dijelove radnje; izbjegava iznositi vlastite sudove i zaključke</li> <li>-prilično je pasivan na satu interpretacije lektirnoga djela, sluša druge i prihvaca njihovo mišljenje; nerado prihvaca zadatke koje dobije na satu</li> <li>-u skupini surađuje i izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja</li> </ul>
<p><b>dovoljan (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-poznaće fabulu i zna je sažeto prepričati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-nema razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-pokazuje nerazumijevanje dubljih slojeva lektirnoga djela koji su analizirani na satu; ne gradi vlastiti odnos prema pročitanome</li> <li>-ima vrlo kratke i / ili dijelom iz različitih izvora prepisane bilješke o lektirnom djelu prema kojima ne umije interpretirati djelo</li> <li>-ne uspijeva povezati književnoteorijske pojmove s pročitanim djelom</li> <li>-poruku djela, događaje i likove tumači pojednostavljeni i rijetko ih dovodi u vezu s vlastitim životom</li> <li>-pripremio je prezentaciju koja pokazuje djelomičnu pročitanost djela, njegovo slabo razumijevanje i nepoznavanje književnoteorijskih pojmoveva; prezentacija je oskudna i nezanimljiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tekstova; čitanje ga opterećuje</li> <li>-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu</li> <li>-nerado čita lektiru, preskače dijelove; traži sažetak djela na internetu; u dnevnik čitanja unosi podatke koje pronađe u drugim izvorima, često ih bez razumijevanja prepisujući; izbjegava iznositi vlastite sudove i zaključke</li> <li>-prilično je pasivan na satu interpretacije lektirnoga djela, sluša druge i prihvaca njihovo mišljenje; nerado prihvaca zadatke koje dobije na satu</li> <li>-u skupini surađuje i djelomično izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja</li> </ul>
<p><b>nedovoljan (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ne poznaje fabulu djela i ne zna je sažeto ispričati</li> <li>-izjavljuje da nije po kraju pročitao ili da je samo manjim dijelom pročitao književno djelo</li> <li>-ima nedovršene/ prepisane bilješke; često nema nikakve bilješke</li> <li>-ne zna navesti likove u djelu</li> <li>-nije pripremio prezentaciju djela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-nema razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; čitanje ga opterećuje</li> <li>-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke na internetu</li> <li>-nerado čita lektiru; traži sažetak djela na internetu; u dnevnik čitanja unosi podatke koje pronađe u drugim izvorima, često ih bez razumijevanja prepisujući</li> <li>-pasivan je na satu interpretacije lektirnoga djela; nerado prihvaca zadatke koje dobije na satu ili ih odbija s obrazloženjem da nije pročitao djelo</li> <li>-u skupini teško surađuje i ne izvršava dogovorene zadatke</li> </ul>
<p><b>NAPOMENA</b>  Ako učenik trajno odbija čitati, nude mu se različita izborna djela ili ih on sam pronalazi – stripovi, časopisi, enciklopedije i sl.  Izbjegava se negativna ocjena.</p>	

**Hrvatski jezik, 7. razred****Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a  
2015./2016.****PISMENO IZRAŽAVANJE**

<b>Sumativno vrednovanje</b>	<b>Formativno vrednovanje</b>
<b>ŠTO SE VREDNUJE?</b>	<b>ŠTO SE VREDNUJE?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-pripovijedanje</li> <li>-uloga opisa u pripovijedanju</li> <li>-natuknica i bilješka</li> <li>-biografija i autobiografija</li> <li>-vijest, novinska vijest</li> <li>-komentar</li> <li>-izražavanje pjesničkim slikama</li> <li>-odnosi među riječima</li> <li>-zarez u složenoj rečenici</li> <li>-upravni govor</li> <li>-pisanje neodređenih zamjenica</li> <li>-pisanje - poštivanje pravopisne norme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-napredovanje u odnosu na prethodno obrazovno razdoblje</li> <li>-aktivnost i zainteresiranost tijekom nastavnoga sata</li> <li>-kvaliteta rada u paru i u skupini</li> <li>-izvršavanje dogovorenih obveza, pripremljenost domaćih zadaća</li> <li>-sposobnost logičkoga zaključivanja, sažimanja, uspoređivanja, argumentiranja</li> </ul>
<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b>	<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b>
Napomena: pri pismenom izražavanju teško je odvojiti sumativne i formativne kriterije jer se isprepliću. Učitelj se vodi nastojanjem da učenika ocijeni pozitivnom ocjenom, a da u bilješkama iznese zapažanja o poteškoćama i vrsti poteškoća.	
<b>odličan (5)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-s lakoćom razlikuje i izdvaja dijelove fabule</li> <li>-pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule bez pomoći učitelja</li> <li>-djelotvorno se koristi dijalogom i opisom u pripovijedanju</li> <li>-prepoznaje ulogu opisa u pripovijedanju</li> <li>-izdvaja ključne pojmove iz vezanoga teksta</li> <li>-samostalno se služi vlastitim bilješkama i natuknicama u pripremi izvješća, komentara i rasprave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pokazuje napredak u razvijanju vještina pismenoga izražavanja</li> <li>-samostalno koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata i drugim medijskim izvorima)</li> <li>-izrazito je aktivna na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak</li> <li>-redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; samoinicijativno preuzima zadatke</li> <li>-dobro logički povezuje i zaključuje; uključuje vlastita iskustva i viđenje svijeta u stvaralački izraz</li> </ul>

-s lakoćom prepoznaće i odvaja bitno od nebitnoga u tekstu  
 -samostalno oblikuje vijest i komentar  
 -samostalno stvara pjesničke slike upotrebljavajući različita stilska izražajna sredstva (onomatopeja, metafora, usporedba, hiperbola, gradacija)  
 -zapaža ulogu istoznačnih i bliskoznačnih riječi u književnom tekstu  
 -sposoban je uočiti i samostalno ispraviti pogreške u pisanju zareza u složenoj rečenici  
 -pravilno preoblikuje neupravni govor u upravni i obratno  
 -pravilno piše i razumije razliku između složene zamjenice s česticom god i rastavljenoga pisanja čestice god uz zamjenicu  
 -pravilno piše neodređenu zamjenicu s prijedlogom  
 -pri služenju standardnim jezikom primjenjuje naučena slovnička i pravopisna znanja u pisanju riječi u kojima se javljaju glasovi č, č, dž, đ, ije, je  
 -rečenice su mu dovršene, smisleno se nadovezuju jedna na drugu, stilski su primjereno oblikovane  
 -izražava se logično i jezgrovitno, odgovara cijelovitim rečenicama, točno i samostalno  
 -piše uredno, čitljivo, pisanim slovima

**vrlo dobar (4)**

-razlikuje i izdvaja dijelove fabule  
 -pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule s minimalnom pomoći učitelja  
 -uglavnom se uspješno koristi dijalogom i opisom u pripovijedanju  
 -sposoban je uočiti ulogu opisa u pripovijedanju  
 -bez većih teškoća izdvaja ključne pojmove iz vezanoga teksta  
 -samostalno se služi vlastitim bilješkama i natuknicama u pripredi izvješća, komentara i rasprave  
 -prepoznaće i odvaja bitno od nebitnoga u tekstu

-pokazuje određen napredak u razvijanju vještina pismenoga izražavanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima)  
 -uglavnom je aktivna na satu i zainteresirana za uspjeh i napredak  
 -redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja  
 -dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima

<ul style="list-style-type: none"> <li>-uz poticaj učitelja uspješno oblikuje vijest i komentar</li> <li>-gotovo u potpunosti samostalno stvara pjesničke slike upotrebljavajući različita stilska izražajna sredstva (onomatopeja, metafora, usporedba, hiperbola, gradacija)</li> <li>-sposoban je preoblikovati tekst zamjenjujući pojedine riječi značenjski srodnima i prevoditi zavičajne sinonime na standardni jezik</li> <li>-sposoban je uočiti i ispraviti pogreške u pisanju zareza u složenoj rečenici</li> <li>-uglavnom pravilno preoblikuje neupravni govor u upravni i obratno</li> <li>-bez većih poteškoća pravilno piše i razumije razliku između složene zamjenice s česticom god i rastavljenoga pisanja čestice god uz zamjenicu</li> <li>-pravilno piše neodređenu zamjenicu s prijedlogom</li> <li>-pri služenju standardnim jezikom uglavnom primjenjuje naučena slovnička i pravopisna znanja u pisanju riječi u kojima se javljaju glasovi č, č, dž, đ, ije, je</li> <li>-rečenice su mu dovršene, smisleno povezane, ali su stilski neutralne i nedotjerane</li> <li>-izražava se logično i jezgrovito, uglavnom odgovara cjelovitim rečenicama</li> <li>-piše uredno, čitljivo, pisanim slovima</li> </ul>	
<p><b>dobar (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uz minimalnu pomoć učitelja razlikuje i izdvaja dijelove fabule</li> <li>-uz učiteljevu pomoć pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule</li> <li>-uglavnom se uspješno koristi dijalogom i opisom u pripovijedanju</li> <li>-ne prepoznaje samostalno sa sigurnošću ulogu opisa u pripovijedanju, potrebno ga je usmjeriti</li> <li>-uz pomoć i poticaj učitelja izdvaja ključne pojmove iz vezanoga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pokazuje slab napredak u razvijanju vještina pismenoga izražavanja i slušanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima), ali često treba pomoć učitelja ili učenika pomagača</li> <li>-uglavnom je pasivan na satu i treba ga poticati na uspjeh i napredak</li> <li>-uglavnom redovito priprema domaće zadaće; dogovorene obveze</li> </ul>

<p>teksta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-izrađuje bilješke i natuknice u pripremi izvješća, komentara i rasprave prema učiteljevim uputama</li> <li>-nije samostalan i siguran pri prepoznavanju i odvajanju bitnoga od nebitnoga u tekstu</li> <li>-uz vodstvo oblikuje vijest i komentar</li> <li>-nije samostalan pri stvaranju pjesničkih slika različitim stilskim izražajnim sredstvima (onomatopeja, metafora, usporedba, hiperbola, gradacija)</li> <li>-uglavnom razlikuje istoznačne i bliskoznačne riječi</li> <li>-uz objašnjenje i pomoć učitelja uočava i ispravlja pogreške u pisanju zareza u složenoj rečenici</li> <li>-s poteškoćom preoblikuje neupravni govor u upravni i obratno</li> <li>-često griješi pri pisanju i teže razumije razliku između složene zamjenice s česticom god i rastavljenoga pisanja čestice god uz zamjenicu</li> <li>-često griješi pri pisanju neodređene zamjenice s prijedlogom</li> <li>-uz mnogo vježbe i učiteljevu pomoć pri služenju standardnim jezikom primjenjuje naučena slovnička i pravopisna znanja u pisanju riječi u kojima se javljaju glasovi č, č, dž, đ, ije, je</li> <li>-rečenice su mu nedovršene, ponekad nisu u potpunosti smisleno povezane, stilski neutralne i nedotjerane</li> <li>-izražava se uglavnom logično i jezgrovito, često odgovara nepotpunim rečenicama</li> <li>-piše uglavnom uredno, čitljivo, pisanim slovima</li> </ul>	<p>često ne izvršava na vrijeme, nerado preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-teže i usporeno logički povezuje i zaključuje; uz učiteljev poticaj uspoređuje, vrednuje, sažima</li> </ul>
<p><b>dovoljan (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-s teškoćom razlikuje i izdvaja dijelove fabule te ih miješa</li> <li>-teško pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule čak i uz učiteljevu pomoć</li> <li>-uglavnom neuspješno upotrebljava dijalog i opis u pripovijedanju</li> <li>-teško uočava ulogu opisa u pripovijedanju i uz pomoć učitelja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i ne ometa nastavu</li> <li>-djelomično rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; neredovito se priprema za sat; neredovito nosi nastavna sredstva</li> <li>-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-neuspješno izdvaja ključne pojmove iz vezanoga teksta</li> <li>-ne radi samostalno bilješke i natuknice u pripremi izvješća, komentara i rasprave, potrebna mu je veća pomoć i poticaj učitelja</li> <li>-teško prepoznae i odvaja bitno od nebitnoga u tekstu</li> <li>-ne oblikuje vijest i komentar uz pomoć učitelja</li> <li>-nesamostalan i površan pri stvaranju pjesničkih slika stilskim izražajnim sredstvima (epitet, usporedba)</li> <li>-ne preoblikuje tekst upotrebljavajući sinonime, tek uz pomoć učitelja upotrebljavajući suprotnice (a i pritom grijesi)</li> <li>-ne uočava i ne ispravlja pogreške u pisanju zareza u složenoj rečenici</li> <li>-zeško preoblikuje neupravni govor u upravni i obratno i uz pomoć učitelja</li> <li>-gotovo uvijek grijesi pri pisanju i teže razumije razliku između složene zamjenice s česticom god i rastavljenoga pisanja čestice god uz zamjenicu</li> <li>-gotovo uvijek grijesi pri pisanju neodređene zamjenice s prijedlogom</li> <li>-pravopisne i slovničke greške ne ispravlja i ne razumije uz pomoć učitelja</li> <li>-rečenice su mu nedovršene, ponekad nisu u potpunosti smisleno povezane, stilski neutralne i nedotjerane</li> <li>-izražavanje mu često nije u potpunosti logično i jezgrovito, vrlo često odgovara nepotpunim rečenicama</li> <li>-piše uglavnom neuredno, teško čitljivim rukopisom, pisanim slovima koje ponekad miješa s tiskanim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem dolazi do zaključaka</li> </ul>
<p><b>nedovoljan (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-s teškoćom razlikuje i izdvaja dijelove fabule te ih miješa</li> <li>-uz veliku učiteljevu pomoć pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule</li> <li>-teško upotrebljava dijalog i opis u pripovijedanju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-na satu je pasivan i nezainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i uglavnom ne ometa nastavu</li> <li>- rijetko rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; ne priprema se za sat; ne nosi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-teško uočava ulogu opisa u pripovijedanju bez pomoći učitelja</li> <li>-ne izdvaja ključne pojmove iz vezanoga teksta bez veće pomoći i vodstva učitelja</li> <li>-nije samostalan pri izradi bilježaka i natuknica u pripremi izvješća, komentara i rasprave, potrebna mu je veća pomoć i poticaj učitelja</li> <li>-teško samostalno prepoznaće i odvaja bitno od nebitnoga u tekstu</li> <li>-bez pomoći učitelja ne oblikuje vijest i komentar</li> <li>-nesamostalan i površan pri stvaranju pjesničkih slika različitim stilskim izražajnim sredstvima (epitet, usporedba)</li> <li>-uglavnom ne razlikuje istoznačne i bliskoznačne riječi (lakše preoblikuje tekst upotrebljavajući suprotnice nego sinonime)</li> <li>-teško uočava i rijetko ispravlja pogreške u pisanju zareza u složenoj rečenici</li> <li>-s poteškoćom preoblikuje neupravni govor u upravni i obratno</li> <li>-često griješi pri pisanju i teže razumije razliku između složene zamjenice s česticom god i rastavljenoga pisanja čestice god uz zamjenicu</li> <li>-vrlo često griješi pri pisanju neodređene zamjenice s prijedlogom</li> <li>-pravopisne i slovničke greške ispravlja i razumije samo uz pomoć učitelja</li> <li>-rečenice su mu nedovršene, ponekad nisu u potpunosti smisleno povezane, stilski neutralne i nedotjerane</li> <li>-često se izražava nelogično, nepotpunim rečenicama</li> <li>-piše uglavnom neuredno, teško čitljivim rukopisom, miješa pisana i tiskana slova</li> </ul>	<p>nastavna sredstva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; samo vođenjem i stalnim poticanjem dolazi do zaključaka i često zadatke ostavlja nedovršenima</li> </ul>
<p><b>NAPOMENE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ako učenik trajno ima poteškoća pri pismenom izražavanju, nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba</li> </ul>	

**Hrvatski jezik, 7. razred****Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a  
2015./2016.****USMENO IZRAŽAVANJE**

<b>Sumativno vrednovanje</b>	<b>Formativno vrednovanje</b>
<b>ŠTO SE VREDNUJE?</b>	<b>ŠTO SE VREDNUJE?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-pripovijedanje (elementi fabule)</li> <li>-uloga opisa u pripovijedanju</li> <li>-vijest</li> <li>-komentar</li> <li>-načini sporazumijevanja (vrednote govorenoga jezika, nejezična sredstva)</li> <li>-izražajno čitanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-napredovanje u odnosu na prethodno obrazovno razdoblje</li> <li>-aktivnost i zainteresiranost tijekom nastavnoga sata</li> <li>-kvaliteta rada u paru i u skupini</li> <li>-izvršavanje dogovorenih obveza, pripremljenost domaćih zadaća</li> <li>-sposobnost logičkoga zaključivanja, sažimanja, uspoređivanja, argumentiranja</li> </ul>
<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b>	<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b>
Napomena: pri usmenom izražavanju teško je odvojiti sumativne i formativne kriterije jer se isprepliću. Učitelj se vodi nastojanjem da učenika ocijeni pozitivnom ocjenom, a da u bilješkama iznese zapažanja o poteškoćama i vrsti poteškoća.	
odličan (5)  -razlikuje usmeno izražavanje zavičajnim govorom standardnim jezikom i ne miješa ih, primjenjuje naučena jezična pravila -slikovito, tečno i uživljeno pripovijeda -logično se i smisleno izražava Razlikuje statični i dinamični opis -samostalno oblikuje vijest i komentar -samostalno stvara komentar, argumentirano ga iznosi -u potpunosti poštuje govorne vrednote jezika	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pokazuje napredak u razvijanju vještina usmenoga izražavanja i slušanja; samostalno koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima)</li> <li>-izrazito je aktivna na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak</li> <li>-pri radu u paru i skupini poštije dogovorenih pravila, suradljiv je, preuzima inicijativu, pomaže drugima i djeluje poticajno na skupinu /suradnike; uvažava druge i njihovo mišljenje; ne prekida druge i ne upada u riječ</li> <li>-redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; samoinicijativno preuzima zadatke</li> <li>-dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima</li> </ul>
vrlo dobar (4)	

<ul style="list-style-type: none"> <li>-razumije, raščlanjuje i imenuje elemente fabule</li> <li>-uočava statični i dinamični opis i primjenjuje ga u pripovijedanju</li> <li>-tumači vijest i raščlanjuje ju</li> <li>-raščlanjuje i izdvaja obilježja komentara</li> <li>-služi se govornim vrednotama i zamjećuje neverbalna sredstva komunikacije</li> <li>-uglavnom poštuje gorone vrednote jezika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pokazuje određen napredak u razvijanju vještina pismenoga izražavanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima)</li> <li>-uglavnom je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak</li> <li>-redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja</li> <li>-dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima</li> </ul>
<p><b>dobar (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-prema stvorenom planu fabule uglavnom logički oblikuje priču u koju uglavnom uključuje dijalog</li> <li>-uočava statični i dinamični opis i djelomično ga primjenjuje u pripovijedanju</li> <li>-usmeno oblikuje vijest pomažući se natuknicama</li> <li>-razlikuje komentar od vijesti</li> <li>-zaboravlja značaj neverbalne komunikacije</li> <li>-djelomično primjenjuje gorone vrednote, zastajkuje i zamuckuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pokazuje slab napredak u razvijanju vještina usmenoga izražavanja i slušanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima), ali često treba pomoći učitelja ili učenika pomagača</li> <li>-uglavnom je pasivan na satu i treba ga poticati na uspjeh i napredak</li> <li>-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, ali ne preuzima inicijativu i sklon je biranju lakših zadataka</li> <li>-uglavnom redovito priprema domaće zadaće; dogovorene obveze često ne izvršava na vrijeme, nerado preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja</li> <li>-teže i usporeno logički povezuje i zaključuje; uz učiteljev poticaj uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima</li> </ul>
<p><b>dovoljan (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-oskudno i dijelom nerazumljivo pripovijeda</li> <li>-uz pomoć imenuje elemente fabule i zna ih pravilno poredati</li> <li>-uz pomoć prepoznaje statični i dinamični opis, ali ga ne primjenjuje</li> <li>-prepoznaje vijest kao oblik, ali ju ne zna oblikovati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i ne ometa nastavu</li> <li>-pri radu u paru i skupini teško razumije dogovorena pravila i uglavnom prepušta drugima izvršavanje obveza</li> <li>-djelomično rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-prepoznae komentar kao oblik, ali ga ne zna oblikovati</li> <li>-teško se jezgrovito izražava, bori se sa sdržajem, zastajkuje, zamuckuje, ne argumentira vlastite stavove</li> <li>-sklon je presporom čitanju, ne poštije govorne vrednote</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>djelomično razumije zadatak; neredovito se priprema za sat; neredovito nosi nastavna sredstva</li> <li>-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem dolazi do zaključaka</li> </ul>
<p><b>nedovoljan (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ne razlikuje elemente fabule, rečenice su mu nepovezane</li> <li>-ne prepoznae statični i dinamični opis</li> <li>-ne razumije i ne prepoznae vijest</li> <li>-ne razumije i ne prepozaje komentar</li> <li>-ne prepoznae i ne primjenjuje govorne vrednote i neverbalna sredstva sporazumijevanja</li> <li>-nema razvijenu tehniku čitanja, a pročitano ne čita izražajno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pri radu u paru i skupini teško razumije ili ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza</li> <li>-uglavnom ne rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; ne priprema se za sat; ne nosi nastavna sredstva</li> <li>-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem, poticanjem i pomaganjem dolazi do zaključaka</li> </ul>
<p><b>NAPOMENE</b></p> <p>-ako učenik trajno ima poteškoća pri usmenom izražavanju, nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba</p>	

## Hrvatski jezik, 7. razred

### Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a 2015./2016.

#### MEDIJSKA KULTURA

Sumativno vrednovanje	Formativno vrednovanje
ŠTO SE VREDNUJE? <ul style="list-style-type: none"><li>-usvojenost ključnih pojmoveva iz medijske kulture (usmena provjera)</li><li>-stvaranje novih medijskih sadržaja (izrada plakata, crtanje stripa...)</li><li>-analiza i interpretacija medijskih sadržaja na satu</li><li>-domaće zadaće i istraživački projekti o medijskim sadržajima</li></ul>	ŠTO SE VREDNUJE? <ul style="list-style-type: none"><li>-interes za različite medijske sadržaje; selektivnost i promišljanje o njima</li><li>-pripremanje za sat medijske kulture; istraživanje različitih izvora informacija i prikupljanje materijala</li><li>-aktivnost i zainteresiranost za medijske sadržaje na satu; izražavanje vlastitih stavova, prosudbi i zaključaka</li><li>-suradnja u skupini /u paru</li></ul>
KRITERIJI VREDNOVANJA	KRITERIJI VREDNOVANJA
<b>odličan (5)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-umije objasniti i oprimiriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika</li><li>-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture; ima razvijenu kulturu slušanja i gledanja; razumije medijski sadržaj i zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome</li><li>-izrađuje različite medijske sadržaje razumijevajući izražajne mogućnosti zadanoga medija (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)</li><li>-kritički prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke; samoinicijativno istražuje različita medijska područja i o tome izvještava na satu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-ima razvijen interes za različite medijske sadržaje; promišlja o njima, vrednuje ih i selektivno prati</li><li>-priprema se za sat istražujući u stručnoj literaturi ili na internetu; medijski sadržaji potiču ga na istraživanje i usvajanje novih znanja</li><li>-aktivan je i zainteresiran za medijske sadržaje na satu; zauzima stav i argumentira ga; sluša druge i prihvaca njihovo mišljenje</li><li>-poticajno djeluje na članove skupine, preuzima inicijativu, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke</li></ul>
<b>vrlo dobar (4)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-umije objasniti i oprimiriti ključne pojmove iz medijske kulture;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-ima razvijen interes za različite medijske sadržaje, ali ih ne prati</li></ul>

<p>usvojena znanja povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture; prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome</li> <li>-izrađuje različite medijske sadržaje razumijevajući izražajne mogućnosti zadanoga medija (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)</li> <li>-na učiteljev poticaj kritički prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke, istražuje razliite medijske sadržaje i o tome izvještava na satu</li> </ul>	<p>selektivno i sklon je nekritičkom odnosu prema određenim aktualnim medijskim sadržajima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-na učiteljev poticaj traži pomoć u stručnoj literaturi ili na internetu</li> <li>-prilično je aktivan i zainteresiran za medijske sadržaje na satu; sluša druge i prihvaca njihovo mišljenje; rado prihvaca zadatke koje dobije na satu</li> <li>-poticajno djeluje na članove skupine, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke, ali nerado preuzima inicijativu</li> </ul>
<p><b>dobar (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-umije objasniti i oprimiriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja teže povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika</li> <li>-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture na učiteljev poticaj prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome</li> <li>-izrađuje različite medijske sadržaje nastojeći ovladati njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)</li> <li>-nerado prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte i vodi bilješke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima razvijen interes za određene medijske sadržaje, ali mu nedostaje kritičan odnos prema različitim medijskim sadržajima</li> <li>-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu</li> <li>-prilično je pasivan na satu interpretacije li obrade medijskih sadržaja, sluša druge i prihvaca njihovo mišljenje; nerado prihvaca zadatke koje dobije na satu</li> <li>-u skupini surađuje i izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja</li> </ul>
<p><b>dovoljan (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-djelomično umije objasniti i oprimiriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja vrlo teško povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima razvijen interes za medijske sadržaje namijenjene zabavi</li> <li>-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu</li> <li>-pasivan je na satu medijske kulture; nerado prihvaca zadatke</li> </ul>

<p>-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture na učiteljev poticaj; prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome</p> <p>-nerado izrađuje različite medijske sadržaje i nedovoljno vlada njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)</p> <p>-nerado i neredovito prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte i vodi bilješke</p>	<p>koje dobije na satu; ne prihvaca tuđe mišljenje i nekritično se odnosi prema medijskim saadržajima</p> <p>-u skupini surađuje i djelomično izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja</p>
<p><b>nedovoljan (1)</b></p> <p>-ne umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; medijske sadržaje ne povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika</p> <p>-prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome</p> <p>-nerado izrađuje različite medijske sadržaje i ne vlada njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)</p> <p>-neredovito i bez potrebnih ključnih znanja prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke</p>	<p>-ima razvijen interes isključivo za one medijske sadržaje koji su namijenjeni zabavi</p> <p>-nerado istražuje na internetu; najradije odlazi na stranice namijenjene površnoj zabavi i smijehu; ne istražuje ostale medijske sadržaje</p> <p>-pasivan je na satu medijske kulture; nerado prihvaca zadatke koje dobije na satu ili ih odbija s obrazloženjem da mu nisu zanimljivi</p> <p>-u skupini teško surađuje i ne izvršava dogovorene zadatke</p>

## Hrvatski jezik, 8. razred

### Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a 2015./2016.

#### **JEZIK**

<b>Sumativno vrednovanje</b>	<b>Formativno vrednovanje</b>
<b>ŠTO SE VREDNUJE?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pismene provjere znanja</li> <li>-usmeno odgovaranje pri analizi domaće zadaće</li> <li>-diktat (gledati sve pogreške u tekstu)</li> </ul> <p><i>0-5 pogreška - odličan (5)</i>  <i>6-10 pogreške - vrlo dobar (4)</i>  <i>11-15 pogrešaka - dobar (3)</i>  <i>16-20 pogrešaka - dovoljan (2)</i>  <i>više od 20 pogrešaka - nedovoljan (1)</i>-usmeno odgovaranje na satovima vježbanja i provjeravanja znanja            -domaće zadaće iz jezika         </p>	<b>ŠTO SE VREDNUJE?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-predznanje i sposobnost služenja različitim izvorima znanja</li> <li>-aktivnost i zainteresiranost za jezične sadržaje tijekom nastavnoga sata</li> <li>-kvaliteta rada u paru i u skupini</li> <li>-pisanje domaće zadaće i pripremljenost za sat</li> <li>-sposobnost logičkoga zaključivanja i povezivanja jezičnih sadržaja s ostalim područjima ljudskoga znanja</li> </ul>
<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b>	<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b>
<b>odličan (5)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-prepoznaće i pravilno rabi usvojene pojmove o vrstama rečenica po sastavu</li> <li>-pravilno koristi prezent, futur I. i futur II. u zavisno složenim rečenicama</li> <li>-samostalno objašnjava nastajanje glasova i poznaje podjelu glasova po mjestu tvorbe i zvučnosti</li> <li>-uočava i objašnjava glasovne promjene na učestalim primjerima</li> <li>-pravilno izgovara i piše riječi u kojima se smjenjuju ije/je</li> <li>-razumije i objašnjava stvaranje nove riječi proširivanjem značenja i promjenom oblika</li> <li>-uočava i objašnjava različite načine nastanka riječi</li> <li>-prepoznaće i navodi najčešće istoznačne i istopisne riječi</li> <li>-tumači i prikladno rabi frazeme</li> <li>-razlikuje hrvatski standardni jezik i hrvatska narječja; zamjenjuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima bogato predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima; samostalno koristi različite izvore za usvajanje znanja (služi se udžbenikom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata, prezentacijama, jezičnim priručnicima i drugim medijskim izvorima)</li> <li>-izrazito je aktivna na satu i zainteresiran za nastavne sadržaje</li> <li>-pri radu u paru i skupini poštije dogovorenih pravila, suradljiv je, zainteresiran i djeluje poticajno na skupinu /suradnike</li> <li>-redovito, točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće, priprema se za sat i redovito donosi potrebna nastavna sredstva</li> <li>-dobro logički povezuje i zaključuje; aktualizira jezične sadržaje i povezuje ih s ostalim područjima ljudskoga znanja</li> </ul>

<p>riječi i oblike iz narječja riječima i oblicima iz hrvatskoga standardnog jezika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-razumije i primjenjuje pravila o pisanju velikog slova u višečlanim imenima</li> <li>-poznate su mu okolnosti nastanka Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskoga književnoga jezika i njezin značaj</li> </ul>	
<p><b>vrlo dobar (4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uglavnom prepoznae vrste rečica po sastavu i pravilno ih rabi u jeziku i pismu</li> <li>-pravilno koristi prezent, futur I. i futur II. u zavisno složenim rečenicama</li> <li>-samostalno objašnjava nastajanje glasova; poznaje podjelu glasova po zvučnosti, ima poteškoća s poznavanjem podjele glasova po mjestu tvorbe</li> <li>-uočava glasovne promjene na učestalim primjerima</li> <li>-gotovo uvijek pravilno izgovara i piše riječi u kojima se smjenjuju ije/je</li> <li>-razumije stvaranje nove riječi proširivanjem značenja i promjenom oblika i zna navesti primjere; uočava različite načine nastanka riječi i zna navesti primjere</li> <li>-razlikuje istoznačnice od istopisnica</li> <li>-prepoznae i prikladno rabi frazeme</li> <li>-razlikuje hrvatski standardni jezik i hrvatska narječja; zamjenjuje riječi i oblike iz narječja riječima i oblicima iz hrvatskoga standardnog jezika</li> <li>-uglavnom dobro primjenjuje pravila o pisanju velikoga slova u višečlanim imenima</li> <li>-poznate su mu okolnosti nastanka <i>Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskoga književnoga jezika</i> i njezin značaj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima dobro predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> <li>-na satu je aktivan i zainteresiran za nastavne sadržaje</li> <li>-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je i zainteresiran</li> <li>-redovito, uglavnom točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće; priprema se za sat</li> <li>-za usvajanje znanja služi se udžbenikom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata i pravopisom</li> <li>-dobro logički povezuje i zaključuje; aktualizira jezične sadržaje</li> </ul>

<p><b>dobar (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dijelom razlikuje vrste rečenica po sastavu i uglavnom pravilno rabi zavisno složene i nezavisno složene rečenice u usmenom i pismenom izrazu</li> <li>-uočava futur I. i futur II. u zavisno složenim rečenicama, ali nije dosljedan u primjeni pravila o pisanju futura u zavisno sl. rečenicama</li> <li>-može objasniti nastajanje glasova</li> <li>-imenuje glasovne promjene prema primjerima sa sata</li> <li>-uvježbao je pisanje i izgovor čestotnih riječi u kojima se pojavljuje alternacija ije/je</li> <li>-u rečenici prepoznaje i razumije najčešće frazeme</li> <li>-uz navođenje primjera sa sata razlikuje istoznačnice od istopisnica</li> <li>-razlikuje hrvatski standardni jezik i narječja; uglavnom samostalno zamjenjuje riječi iz narječja odgovarajućim riječima iz hrvatskoga standardnog jezika</li> <li>-razumije i na jednostavnim i poznatim primjerima primjenjuje pravilo o pisanju velikoga slova u višečlanim imenima</li> <li>-navodi nazive dokumenata koji su utjecali na razvoj hrvatskoga književnog jezika u 20. st.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima slabo predznanje i teže povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> <li>-na satu je aktivan ako ga učitelj potiče i dijelom je zainteresiran za nastavne sadržaje</li> <li>-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila i suradljiv je</li> <li>-djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; redovito nosi nastavna sredstva</li> <li>-uz učiteljev poticaj služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-potrebno mu je intenzivnije vježbanje i vođenje da dođe do zaključaka, poveže i aktualizira jezične sadržaje</li> </ul>
<p><b>dovoljan (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uz učiteljevu pomoć prepoznaje vrste rečenica po sastavu: jednostavne, nezavisno složene, zavisno složene; uglavnom pravilno oblikuje složene rečenice</li> <li>-prepoznaje futur I. i futur II.</li> <li>-uz učiteljevu pomoć objašnjava nastanak glasova</li> <li>-uz učiteljevu pomoć imenuje najčešće glasovne promjene na poznatim primjerima</li> <li>-griješi u pisanju ije/je i ne uspijeva svladati pravila o pisanju i izgovoru ije/je</li> <li>-uglavnom prepoznaje istozvučne i istopisne riječi na primjerima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima vrlo slabo i nesustavno predznanje i teško povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> <li>-na satu je uglavnom pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i ne ometa nastavu</li> <li>-pri radu u paru i skupini razumije dogovorena pravila, ali prepusta drugima izvršavanje obveza</li> <li>-djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; uglavnom redovito nosi nastavna sredstva</li> <li>-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se</li> </ul>

<p>sa sata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-u rečenici prepoznaće najčešće frazeme</li> <li>-uglavnom razlikuje književni jezik i narječja; ne može samostalno zamijeniti riječi iz narječja odgovarajućim književnim riječima</li> <li>-griješi u pisanju velikoga početnog slova; pravilno piše najjednostavnije primjere vezane uz njegov svakodnevni život</li> <li>-poznaće Deklaraciju o nazivu i položaju hrvatskoga književnoga jezika na razini prisjećanja</li> </ul>	<p>udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrebno mu je intenzivnije vježbanje i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; teško povezuje jezične sadržaje</li> </ul>
<p><b>nedovoljan (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ne razlikuje jednostavnu od složene rečenice i ne oblikuje pravilno složene rečenice</li> <li>-ne prepoznaće futur I. i futur II. i ne razumije njegovu uporabu u složenim rečenicama</li> <li>-ni uz učiteljevu pomoć ne zna objasniti nastanak glasova</li> <li>-ne razlikuje glasove po mjestu tvorbe i po zvučnosti</li> <li>-ne razumije načine nastanka novih riječi i ne zna navesti primjere</li> <li>-uz učiteljevu pomoć uočava osnovne razlike između književnoga jezika i narječja; ne razlikuje riječi iz narječja od riječi iz standardnoga jezika i miješa ih u govoru i pismu</li> <li>-ne razumije i uglavnom ne primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnog slova u jednostavnim primjerima vezanim za učenikov svakodnevni život</li> <li>-ne može navesti nazive dokumenata koji su utjecali na razvoj hrvatskoga književnog jezika i ne poznaće jezične priručnike prema kojima se uči hrvatski jezik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima izrazito slabo i nesustavno predznanje; otežano povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> <li>-na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; sklon je ometanju nastave</li> <li>-pri radu u paru i skupini ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza</li> <li>-neredovito rješava domaće zadaće; zadaće su uglavnom netočne i djelomično riješene; ne priprema se za sat; neredovito nosi nastavna sredstva</li> <li>-ni uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika ne služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-potrebno mu je intenzivnije vježbanje i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; teško povezuje jezične sadržaje</li> </ul>
<p><b>NAPOMENE</b></p> <p>-učenik koji pokazuje izrazite poteškoće u svladavanju nastavnih sadržaja iz jezika pohađa dopunsku nastavu ako je ona organizirana; nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba</p>	

## Hrvatski jezik, 8. razred

### Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a 2015./2016.

#### KNJIŽEVNOST

Sumativno vrednovanje	Formativno vrednovanje
<b>ŠTO SE VREDNUJE?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-pismene provjere znanja (razumijevanje pročitanoga djela, razumijevanje književnoteorijskih pojmoveva)</li><li>-usmeno odgovaranje pri interpretaciji književnoga djela</li><li>-usmeno odgovaranje pri analizi domaće zadaće</li></ul>	<b>ŠTO SE VREDNUJE?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-predznanje i sposobnost služenja različitim izvorima znanja</li><li>-aktivnost i zainteresiranost za književne sadržaje tijekom nastavnoga sata</li><li>-kvaliteta rada u paru i u skupini</li><li>-pisanje domaće zadaće i pripremljenost za sat</li><li>-sposobnost analiziranja, uspoređivanja i zaključivanja; sposobnost aktualiziranja književnih sadržaja</li></ul>
<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b> <b>odličan (5)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-samostalno određuje temu i motive u djelu</li><li>-uočava obilježja epa i njegove dijelove</li><li>-razlikuje lirsku pjesmu od pjesme u prozi</li><li>-razumije kompoziciju pjesme te uočava, izdvaja i imenuje ritmotvorne elemente u lirskoj pjesmi</li><li>-prepoznaje i razlikuje humor, ironiju i satiru u književnom djelu</li><li>-u djelu prepoznaje i zna objasniti simbol i alegoriju</li><li>-uočava odnos pripovjedača, pesnika i dramskog pisca prema temi</li><li>-prepoznaje obilježja putopisa</li><li>-uočava obilježja novele i razumije odnose među likovima u noveli</li><li>-razlikuje klasičnu bajku od moderne</li><li>-razumije i objašnjava razliku između pisca i pripovjedača ili lirskoga subjekta</li><li>-razlikuje protagonistu i antagonistu u dramskom tekstu; uočava</li></ul>	<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-ima bogato predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima; samostalno koristi različite izvore za usvajanje znanja (služi se čitankom, lektirnim bilješkama, bilješkama sa sata, prezentacijama i drugim medijskim izvorima)</li><li>-izrazito je aktivna na satu i zainteresiran za nastavne sadržaje</li><li>-pri radu u paru i skupini poštije dogovorenih pravila, suradljiv je, zainteresiran i djeluje poticajno na skupinu/suradnike</li><li>-redovito, točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće, priprema se za sat i redovito donosi potrebna nastavna sredstva</li><li>-dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje različita književna djela; aktualizira književne sadržaje</li></ul>

<p>obilježja monodrame</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-poznaće ime i djelo Marka Marulića kao oca hrvatske književnosti</li> <li>-zna navesti dva do tri pisca i njihova djela za svako od narječja; poznaće zavičajne pisce</li> </ul>	
<p><b>vrlo dobar (4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samostalno određuje temu i motive u djelu</li> <li>-uočava obilježja epa i njegove dijelove</li> <li>-razlikuje lirsku pjesmu od pjesme u prozi</li> <li>-razumije kompoziciju pjesme te na poznatom književnom tekstu izdvaja i imenuje ritmotvorne elemente u lirskoj pjesmi</li> <li>-prepoznaće i razlikuje humor, ironiju i satiru u književnom djelu</li> <li>-razumije simbol i alegoriju u poznatom književnom djelu</li> <li>-uočava odnos pripovjedača, pesnika i dramskoga pisca prema temi</li> <li>-prepoznaće neka obilježja putopisa</li> <li>-uočava obilježja novele i uz učiteljevu sugestiju uočava odnose među likovima u noveli</li> <li>-razlikuje klasičnu bajku od moderne</li> <li>-razumije i objašnjava razliku između pisca i pripovjedača ili lirskoga subjekta u poznatom tekstu</li> <li>-razlikuje protagonistu i antagonistu u dramskom tekstu; uočava obilježja monodrame</li> <li>-poznaće ime i djelo Marka Marulića kao oca hrvatske književnosti</li> <li>-zna navesti najmanje jednoga pisca za svako od narječja i prepoznati njihova djela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima dobro predznanje i može povezati nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> <li>-na satu je aktivan i zainteresiran za nastavne sadržaje</li> <li>-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je i zainteresiran</li> <li>-redovito, uglavnom točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće; priprema se za sat</li> <li>-za usvajanje znanja služi se čitankom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata</li> <li>-sklon je učenju pojnova napamet</li> <li>-dobro analizira i zaključuje; aktualizira književne sadržaje i povezuje ih sa svojim životnim iskustvom</li> </ul>
<p><b>dobar (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uz učiteljevu pomoć određuje temu djela i prepoznaće osnovne motive u djelu</li> <li>-teže uočava obilježja epa, ali zna navesti dijelove epa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima slabo predznanje i teže povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> <li>-na satu je aktivan ukoliko ga učitelj potiče i dijelom je</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-razumije pojam pjesme u prozi na obrađenom književnom djelu</li> <li>-teže razumije kompoziciju pjesme te na poznatom književnom tekstu uz sugestiju i pomoć učitelja izdvaja i imenuje ritmotvorne elemente u lirskoj pjesmi</li> <li>-prepoznaće humor i ironiju u poznatom djelu, ne razumije satiru u književnom djelu</li> <li>-razumije simbol i alegoriju u poznatom književnom djelu</li> <li>-uočava odnos pripovjedača, pesnika i dramskoga pisca prema temi</li> <li>-prepoznaće neka obilježja putopisa</li> <li>-na poznatom tekstu prepoznaće obilježja novele i zna navesti likove u noveli</li> <li>-uz učiteljevu pomoć objašnjava razliku između klasične bajke i moderne bajke</li> <li>-razlikuje protagonistu i antagonistu u dramskom tekstu; poznaje na satu obrađen primjer za monodrame</li> <li>-imenuje Marka Marulića ocem hrvatske književnosti</li> <li>-prema djelima obrađenima na satu, zna navesti najmanje jednoga pisca za svako od narječja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zainteresiran za nastavne sadržaje</li> <li>-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila i suradljiv je</li> <li>-djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; redovito nosi nastavna sredstva</li> <li>-uz učiteljev poticaj služi se čitankom, vježbama i bilješkama sa sata</li> <li>-pri analizi se oslanja na učiteljevu pomoć i kreće od poznatih tekstova</li> <li>-potrebno mu je vrijeme i vođenje da dođe do zaključaka</li> </ul>
<p><b>dovoljan (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uz učiteljevu pomoć određuje temu djela i prepoznaće neke motive u djelu</li> <li>-može se prisjetiti obrađenoga epa</li> <li>-prisjeća se pojma pjesme u prozi na obrađenom književnom djelu</li> <li>-teže razumije kompoziciju pjesme te na poznatom književnom tekstu uz sugestiju i pomoć učitelja izdvaja i imenuje najmanje jedan ritmotvorni element u lirskoj pjesmi</li> <li>-prepoznaće humor u poznatom djelu, ne razumije ironiju i satiru u književnom djelu</li> <li>-ne razumije razliku između pripovjedača i pisca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima vrlo slabo i nesustavno predznanje i teško povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> <li>-na satu je nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje</li> <li>-pri radu u paru i skupini razumije dogovorena pravila, ali prepusta drugima izvršavanje obveza</li> <li>-djelomično rješava domaće zadaće; piše ih neredovito i često ne zna pročitati napisano;</li> <li>neredovito se priprema za sat; uglavnom redovito nosi nastavna sredstva, ali ih ne koristi</li> <li>-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom</li> <li>-teško pronalazi podatke u bilježnici ili pojmovniku</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-prisjeća se pojma putopisa prema obrađenom djelu</li> <li>-zna navesti primjer novele i likove u noveli</li> <li>-uz učiteljevu pomoć objašnjava razliku između klasične bajke i moderne bajke</li> <li>bajke na poznatom primjeru</li> <li>-razlikuje protagonistu i antagonistu u poznatom dramskom tekstu</li> <li>-uz učiteljevu pomoć prisjeća se imena Marka Marulića</li> <li>-prema djelima obrađenima na satu, zna navesti najmanje jedno djelo pisano nekim narječjem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-potrebna mu je pomoć učitelja i učenika i više vremena; vođenjem dolazi o zaključaka; djelomično razumije književne sadržaje</li> </ul>
<p><b>nedovoljan (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uz učiteljevu pomoć približno određuje temu djela</li> <li>-ne može se prisjetiti obrađenoga epa</li> <li>-ne prisjeća se pojma pjesme u prozi na obrađenom književnom djelu</li> <li>-ne razumije kompoziciju pjesme te na poznatom književnom tekstu uz sugestiju i pomoć učitelja ne može izdvojiti najmanje jedan ritmotvorni element u lirskoj pjesmi</li> <li>-prepoznaće humor u poznatom djelu, ne razumije ironiju i satiru u književnom djelu</li> <li>-ne razumije razliku između pripovjedača i pisca</li> <li>-ne zna navesti primjer obrađenoga putopisa</li> <li>-ne razumije obilježja novele i ne može se sjetiti primjera</li> <li>-ne razumije razliku između klasične bajke i moderne bajke na poznatom primjeru</li> <li>-ne razlikuje protagonistu i antagonistu u poznatom dramskom tekstu</li> <li>-ne može se prisjetiti nijednoga djela pisanog nekim od narječja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima izrazito slabo i nesustavno predznanje; otežano povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima</li> <li>-na satu jepasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; sklon je ometanju nastave</li> <li>-pri radu u paru i skupini ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza</li> <li>-neredovito rješava domaće zadaće; zadaće su uglavnom netočne i djelomično riješene; ne priprema se za sat; neredovito nosi nastavna sredstva</li> <li>-ni uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika ne služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-za analizu treba pomoći i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; književne sadržaje pamti djelomično i povezuje ih sa stvarnošću prema vlastitom obrascu koji ne zna objasniti</li> </ul>
<p><b>NAPOMENE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ako učenik pokazuje izrazite poteškoće u svladavanju nastavnih sadržaja iz književnosti, o učeničkom neuspjehu pravovremeno se obavještava stručno-pedagoška služba i roditelj</li> </ul>	

## Hrvatski jezik, 8. razred

Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a  
2015./2016.

### MEDIJSKA KULTURA

Sumativno vrednovanje	Formativno vrednovanje
<p>ŠTO SE VREDNUJE?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-usvojenost ključnih pojmoveva iz medijske kulture (usmena provjera)</li><li>-stvaranje novih medijskih sadržaja (izrada plakata, crtanje stripa...)</li><li>-analiza i interpretacija medijskih sadržaja na satu</li><li>-domaće zadaće i istraživački projekti o medijskim sadržajima</li></ul>	<p>ŠTO SE VREDNUJE?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-interes za različite medijske sadržaje; selektivnost i promišljanje o njima</li><li>-pripremanje za sat medijske kulture; istraživanje različitih izvora informacija i prikupljanje materijala</li><li>-aktivnost i zainteresiranost za medijske sadržaje na satu; izražavanje vlastitih stavova, prosudbi i zaključaka</li><li>-suradnja u skupini/u paru</li></ul>
<p>KRITERIJI VREDNOVANJA</p> <p><b>odličan (5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika</li><li>-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture; ima razvijenu kulturu slušanja i gledanja; razumije medijski sadržaj i zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome</li><li>-izrađuje različite medijske sadržaje razumijevajući izražajne mogućnosti zadanoga medija (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)</li><li>-kritički prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke; samoinicijativno istražuje različita medijska područja i o tome izvještava na satu</li></ul>	<p>KRITERIJI VREDNOVANJA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-ima razvijen interes za različite medijske sadržaje; promišlja o njima, vrednuje ih i selektivno prati</li><li>-priprema se za sat istražujući u stručnoj literaturi ili na internetu; medijski sadržaji potiču ga na istraživanje i usvajanje novih znanja</li><li>-aktivan je i zainteresiran za medijske sadržaje na satu; zauzima stav i argumentira ga; sluša druge i prihvaca njihovo mišljenje</li><li>-poticajno djeluje na članove skupine, preuzima inicijativu, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke</li></ul>

<p><b>vrlo dobar (4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika</li> <li>-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture; prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome</li> <li>-izrađuje različite medijske sadržaje razumijevajući izražajne mogućnosti zadanoga medija (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)</li> <li>-na učiteljev poticaj kritički prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke, istražuje razliite medijske sadržaje i o tome izvještava na satu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima razvijen interes za različite medijske sadržaje, ali ih ne prati selektivno i sklon je nekritičkom odnosu prema određenim aktualnim medijskim sadržajima</li> <li>-na učiteljev poticaj traži pomoć u stručnoj literaturi ili na internetu</li> <li>-prilično je aktivan i zainteresiran za medijske sadržaje na satu; sluša druge i prihvaca njihovo mišljenje; rado prihvaca zadatke koje dobije na satu</li> <li>-poticajno djeluje na članove skupine, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke, ali nerado preuzima inicijativu</li> </ul>
<p><b>dobar (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja teže povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika</li> <li>-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture na učiteljev poticaj prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome</li> <li>-izrađuje različite medijske sadržaje nastojeći ovladati njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)</li> <li>-nerado prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte i vodi bilješke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima razvijen interes za određene medijske sadržaje, ali mu nedostaje kritičan odnos prema različitim medijskim sadržajima</li> <li>-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu</li> <li>-prilično je pasivan na satu interpretacije li obrade medijskih sadržaja, sluša druge i prihvaca njihovo mišljenje; nerado prihvaca zadatke koje dobije na satu</li> <li>-u skupini surađuje i izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja</li> </ul>
<p><b>dovoljan (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-djelomično umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja vrlo teško povezuje sa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima razvijen interes za medijske sadržaje namijenjene zabavi</li> <li>-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj</li> </ul>

<p>sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture na učiteljev poticaj; prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome</li> <li>-nerado izrađuje različite medijske sadržaje i nedovoljno vlada njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)</li> <li>-nerado i neredovito prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte i vodi bilješke</li> </ul>	<p>literaturi ili na internetu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pasivan je na satu medijske kulture; nerado prihvata zadatke koje dobije na satu; ne prihvata tuže mišljenje i nekritično se odnosi prema medijskim sadržajima</li> <li>-u skupini surađuje i djelomično izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja</li> </ul>
<p><b>nedovoljan (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ne umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; medijske sadržaje ne povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika</li> <li>-prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome</li> <li>-nerado izrađuje različite medijske sadržaje i ne vlada njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)</li> <li>-neredovito i bez potrebnih ključnih znanja prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima razvijen interes isključivo za one medijske sadržaje koji su namijenjeni zabavi</li> <li>-nerado istražuje na internetu; najradije odlazi na stranice namijenjene površnoj zabavi i smijehu; ne istražuje ostale medijske sadržaje</li> <li>-pasivan je na satu medijske kulture; nerado prihvata zadatke koje dobije na satu ili ih odbija s obrazloženjem da mu nisu zanimljivi</li> <li>-u skupini teško surađuje i ne izvršava dogovorene zadatke</li> </ul>

## Hrvatski jezik, 8. razred

Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a  
2015./2016.

### PISMENO IZRAŽAVANJE

Sumativno vrednovanje	Formativno vrednovanje
ŠTO SE VREDNUJE?	ŠTO SE VREDNUJE?
<ul style="list-style-type: none"><li>-prepoznavanje, razlikovanje i uporaba funkcionalnih stilova</li><li>-pisanje problemskoga članka</li><li>-rasprava</li><li>-pisanje osvrta</li><li>-pisanje pisma</li><li>-pisanje životopisa</li><li>-razlikovanje stilski obilježenoga i stilski neobilježenoga reda riječi i primjerena uporaba u pisanom tekstu</li><li>-razlikovanje dijalektnih tekstova od tekstova pisanih hrvatskim standardnim jezikom; razumijevanje zavičajnoga govora i pismeno izražavanje zavičajnim govorom</li><li>-poštivanje pravopisne norme</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-napredovanje u odnosu na prethodno obrazovno razdoblje</li><li>-aktivnost i zainteresiranost tijekom nastavnoga sata</li><li>-kvaliteta rada u paru i u skupini</li><li>-izvršavanje dogovorenih obveza, pripremljenost domaćih zadaća</li><li>-sposobnost logičkoga zaključivanja, sažimanja, uspoređivanja, argumentiranja</li></ul>
KRITERIJI VREDNOVANJA	KRITERIJI VREDNOVANJA
Napomena: pri pismenom izražavanju teško je odvojiti sumativne i formativne kriterije jer se isprepliću. Učitelj se vodi nastojanjem da učenika ocijeni pozitivnom ocjenom, a da u bilješkama iznese zapažanja o poteškoćama i vrsti poteškoća.	
<b>odličan (5)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-u literarnom izričaju učenik pristupa temi na zanimljiv i nov način; ima razvijen individualan stil; izbjegava kliše i frazu</li><li>-u potpunosti razlikuje funkcionalne stilove i primjereno ih rabi</li><li>-dosljedno i gotovo bez pogreške primjenjuje pravopisnu normu i gramatička pravila hrvatskoga književnoga jezika</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-pokazuje napredak u razvijanju vještina pismenoga izražavanja</li><li>-samostalno koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata i drugim medijskim izvorima)</li><li>-izrazito je aktivna na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak</li><li>-redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; samoinicijativno preuzima zadatke</li><li>-dobro logički povezuje i zaključuje; uključuje vlastita iskustva i viđenje svijeta u stvaralački izraz</li></ul>

<p><b>vrlo dobar (4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-u literarnom izričaju učenik pristupa temi na zanimljiv način; ima razvijen individualan stil</li> <li>-razlikuje funkcionalne stilove, ali ih povremeno miješa u pismenom izražavanju</li> <li>-usvojio je pravopisna i gramatička pravila i većim dijelom ih primjenjuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pokazuje određen napredak u razvijanju vještina pismenoga izražavanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima)</li> <li>-uglavnom je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak</li> <li>-redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja</li> <li>-dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima</li> </ul>
<p><b>dobar (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-teško pronalazi odgovarajuće riječi i izraze, ali se trudi ostvariti zaokružen literarni izričaj</li> <li>-razlikuje, ali u pismenom izražavanju miješa obilježja različitih funkcionalnih stilova</li> <li>-djelomično je usvojio gramatička i pravopisna pravila i nedosljedno ih primjenjuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pokazuje slab napredak u razvijanju vještina pismenoga izražavanja i slušanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima), ali često treba pomoći učitelja ili učenika pomagača</li> <li>-treba ga poticati na uspjeh i napredak</li> <li>-uglavnom redovito priprema domaće zadaće; dogovorene obveze često ne izvršava na vrijeme, nerado preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja</li> <li>-teže i usporeno logički povezuje i zaključuje; uz učiteljev poticaj uspoređuje, vrednuje, sažima</li> </ul>
<p><b>dovoljan (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-priprema i oblikuje literarne tekstove uz učiteljevu pomoć</li> <li>-za oblikovanje pismenoga izraza treba jasno razrađene i dodatno objašnjenene upute</li> <li>-izražava se različitim funkcionalnim stilovima uz pojačanu učiteljevu pomoć i vođenje</li> <li>-često ponavlja iste riječi i izraze i teško pronalazi odgovarajuće riječi; pribjegava frazi i klišeu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-na satu je nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje</li> <li>-djelomično rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; neredovito se priprema za sat; neredovito nosi nastavna sredstva</li> <li>-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem</li> </ul>

<p>-nedosljedno primjenjuje pravopisne i gramatička pravila -često piše ispravak uratka</p>	dolazi do zaključaka
<p><b>nedovoljan (1)</b>            -zadane pismene oblike ne uspijeva napisati uz učiteljevu pomoć i vođenje            -ne razumije i ne primjenjuje različite funkcionalne stilove            -nije usvojio pravopisna i gramatička pravila i ne primjenjuje ih u pismenom izražavanju</p>	<p>-na satu je nezainteresiran za nastavne sadržaje            -rijetko rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; ne priprema se za sat; ne nosi nastavna sredstva            -uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata            -potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; samo vođenjem i stalnim poticanjem dolazi do zaključaka i često zadatke ostavlja nedovršenima</p>
<p><b>NAPOMENE</b>            -ako učenik u osmoga razreda ima poteškoća pri pismenom izražavanju, nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba</p>	

**Hrvatski jezik, 8. razred**

**Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a  
2015./2016.**

**USMENO IZRAŽAVANJE**

<b>Sumativno vrednovanje</b>	<b>Formativno vrednovanje</b>
<b>ŠTO SE VREDNUJE?</b>	<b>ŠTO SE VREDNUJE?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-razlikovanje funkcionalnih stilova</li> <li>-primjereno služenje razgovornim stilom</li> <li>-slušanje i primjereno nastupanje u raspravi; javno iznošenje argumenata u govornoj komunikaciji</li> <li>-čitanje i razumijevanje primjerenih tekstova pisanih novinarskim stilom</li> <li>-sposobnost planiranja i vođenja intervjua</li> <li>-razlikovanje istopisnica, istozvučnica i istoobličnica</li> <li>-slušanje, čitanje i razumijevanje zavičajnih književnih djela; služenje zavičajnim idiomom u govoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-napredovanje u odnosu na prethodno obrazovno razdoblje</li> <li>-aktivnost i zainteresiranost tijekom nastavnoga sata</li> <li>-kvaliteta rada u paru i u skupini</li> <li>-izvršavanje dogovorenih obveza, pripremljenost domaćih zadaća</li> <li>-sposobnost logičkoga zaključivanja, sažimanja, uspoređivanja, argumentiranja</li> </ul>
<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b>	<b>KRITERIJI VREDNOVANJA</b>
Napomena: pri usmenom izražavanju teško je odvojiti sumativne i formativne kriterije jer se isprepliću. Učitelj se vodi nastojanjem da učenika ocijeni pozitivnom ocjenom, a da u bilješkama iznese zapažanja o poteškoćama i vrsti poteškoća.	
<b>odličan (5)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-čita tečno i izražajno, intonacijski dobro oblikuje izgovorne cjeline</li> <li>-dobro artikulira glasove i naglašava riječi</li> <li>-služi se standardnim jezikom</li> <li>-rješava problemske zadatke</li> <li>-izražava se potpuno i cjelovito; vlada velikim brojem riječi i primjereno ih koristi</li> <li>-u raspravi argumentirano brani svoju tezu pokazujući toleranciju prema sugovorniku</li> <li>-pjesničke tekstove izgovara izražajno i prilagođava govorne vrednote temi, ritmu i raspoloženju pjesme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pokazuje napredak u razvijanju vještina usmenoga izražavanja i slušanja; samostalno koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima)</li> <li>-izrazito je aktivna na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak</li> <li>-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je, preuzima inicijativu, pomaže drugima i djeluje poticajno na skupinu /suradnike; uvažava druge i njihovo mišljenje; ne prekida druge i ne upada u riječ</li> <li>-redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; samoinicijativno preuzima zadatke</li> </ul>

	-dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima
<b>vrlo dobar (4)</b>  -čita tečno i izražajno, s rijetkim pogreškama -intonacijski dobro oblikuje izgovorne cjeline -dobro artikulira glasove i naglašava riječi -uglavnom se služi standardnim jezikom -uz učiteljevo vođenje rješava problemske zadatke -izražava se potpuno i cijelovito; povremeno su mu izrazi i riječi koje bira nespretni -aktivan je u raspravi i uvažava sugovornika -pjesničke tekstove izgovara izražajno i ritmički primjereni	-pokazuje određen napredak u razvijanju vještina usmenoga izražavanja i slušanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima) -uglavnom je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak -pri radu u paru i skupini poštije dogovorena pravila, suradljiv je, pomaže drugima, ali nerado preuzima inicijativu -redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja -dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima
<b>dobar (3)</b>  -u čitanju često grijesi; netočno pročitane riječi ne ispravlja -ne izgovara posve izražajno glasove i grijesi u naglašavanju riječi -miješa književni jezik s dijalektom -problemske zadatke rješava uz učiteljevu pomoći i poticanje -ponekad se izražava nepotpuno; ne dovršava rečenice ili prekida logičku strukturu rečenice -teško pronalazi odgovarajuće riječi -ne uključuje se u rasprave i nije sklon slušanju sugovornika -ima poteškoća s problemskim zadacima ; treba pomoći i poticanje -pjesničke tekstove izgovara narušavajući pri tome ritmičku strukturu i ugodaj pjesme	-pokazuje slab napredak u razvijanju vještina usmenoga izražavanja i slušanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima), ali često treba pomoći učitelja ili učenika pomagača -uglavnom je pasivan na satu i treba ga poticati na uspjeh i napredak -pri radu u paru i skupini poštije dogovorena pravila, ali ne preuzima inicijativu i sklon je biranju lakših zadataka -uglavnom redovito priprema domaće zadaće; dogovorene obveze često ne izvršava na vrijeme, nerado preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja -teže i usporeno logički povezuje i zaključuje; uz učiteljev poticaj uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima

<p><b>dovoljan (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ima slabo razvijenu tehniku čitanja</li> <li>-u čitanju i govorenju često griješi pri naglašavanju riječi , ne poštuje rečeničnu melodiju i teško ga je razumjeti</li> <li>-ne izgovara posve izražajno glasove</li> <li>-često se izražava razgovornim jezikom i dijalektom</li> <li>-problemske zadatke rješava sporo i uz pogreške; tek u suradničkom učenju rješava neke jednostavnije zadatke</li> <li>-izražava se u nepotpunim rečenicama i teško ga je slijediti</li> <li>-treba učiteljsku pomoć u pronalaženju odgovarajućih riječi</li> <li>-ne uključuje se u rasprave i ne priprema se za njih</li> <li>-pjesničke tekstove ne čita izražajno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i ne ometa nastavu</li> <li>-pri radu u paru i skupini teško razumije dogovorena pravila i uglavnom prepušta drugima izvršavanje obveza</li> <li>-djelomično rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatka; neredovito se priprema za sat; neredovito nosi nastavna sredstva</li> <li>-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem dolazi do zaključaka</li> </ul>
<p><b>nedovoljan (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-tehnika čitanja nije primjerena obrazovnoj i životnoj dobi</li> <li>-u čitanju i govorenju često griješi pri naglašavanju riječi , ne poštuje rečeničnu melodiju i teško ga je razumjeti</li> <li>-ne izgovara posve izražajno glasove</li> <li>-izražava se razgovornim jezikom i dijalektom; ne razumije pojam standardnoga jezika</li> <li>-ni uz pomoć i vođenje učitelja ne uspijeva riješiti problemske zadatke; u suradničkom učenju ometa druge ili je posve pasivan</li> <li>-izražava se u nepotpunim rečenicama i teško ga je slijediti</li> <li>-na učiteljeva pitanja odgovara sporo, teško razumljivo ili nerazumljivo; ponekad uopće ne odgovara na učiteljevo pitanje</li> <li>-treba učiteljsku pomoć u pronalaženju odgovarajućih riječi</li> <li>-ne uključuje se u rasprave i ne priprema se za njih</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pri radu u paru i skupini teško razumije ili ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza</li> <li>-uglavnom ne rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatka; ne priprema se za sat; ne nosi nastavna sredstva</li> <li>-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata</li> <li>-potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem, poticanjem i pomaganjem dolazi do zaključaka</li> </ul>
<p><b>NAPOMENE</b></p> <p>-ako učenik u osmoga razreda ima poteškoća pri usmenom izražavanju, nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba</p>	